

A.S. 2026-27

CURRICOLO VERTICALE

INFANZIA

CAMPO DI ESPERIENZA: Il sé e l'altro

COMPETENZE attese al termine della sezione 3 ^A		
Sviluppare il processo di costruzione dell'identità personale, dell'autostima e del senso morale. Riconoscere e valorizzare la propria storia personale e familiare, nel rispetto dei propri vissuti personali e altrui e confrontandola con altre esperienze culturali per sviluppare una comprensione più ampia della società e delle sue tradizioni. Riflettere, confrontarsi e discutere di vari temi con i pari e con gli adulti, in reciprocità. Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente, affrontando positivamente i conflitti e imparando a collaborare per la riuscita di un compito comune.		
Nuclei fondanti	Obiettivi Specifici di Apprendimento	Conoscenze
Sezione 1^A 3 anni IDENTITA' E CURA DI SE' RELAZIONE CON GLI ALTRI CIITTADINANZA E REGOLE	-Riconoscere se stesso nel proprio nome, genere e caratteristiche fisiche di base. -Rafforzare l'autonomia personale nella routine quotidiana (mangiare, andare in bagno, riporre i giochi). -Esprimere bisogni, desideri ed emozioni (gioia, tristezza, rabbia) con il corpo e la parola. -Riconoscere i compagni e gli adulti di riferimento, costruendo legami di fiducia. -Sperimentare il gioco cooperativo e lo scambio di materiali con la guida dell'insegnante. -Iniziare a riconoscere le emozioni dell'altro (primi passi verso l'empatia). -Acquisire e rispettare semplici norme di comportamento all'interno della sezione (condivisione, attesa del turno). -Partecipare alla costruzione di un ambiente inclusivo, rispettando le differenze. -Prendersi cura dei luoghi comuni e dei materiali.	Io Scuola Famiglia Emozioni Autonomia Regole Rispetto Gioco Spazi Feste

		-Riconoscere la propria famiglia e il proprio contesto di vita (storia personale).	
Sezione 2^ 4 anni IDENTITA' E CURA DI SE' RELAZIONE CON GLI ALTRI CIITTADINANZA E REGOLE		-Rafforzamento dell'Identità. -Saper riconoscere e nominare le proprie emozioni fondamentali (gioia, tristezza, rabbia, paura) in sé e negli altri. -Sviluppare una maggiore indipendenza nella cura della persona (igiene, vestirsi) e nella gestione dei propri materiali. -Imparare a condividere giochi e materiali, rispettando i turni e le regole condivise durante le attività di gruppo. -Educare al rispetto dell'altro e alla valorizzazione delle differenze, iniziando a comprendere punti di vista diversi dai propri. -Riconoscere l'importanza di semplici norme di comportamento per la convivenza civile e il benessere comune nella scuola. - Saper raccontare brevi esperienze del proprio passato recente, consolidando la continuità della propria storia personale.	Io Scuola Emozioni Regole Rispetto Gioco Spazi Ambienti Tempo Feste
Sezione 3^ 5 anni IDENTITA' E CURA DI SE' RELAZIONE CON GLI ALTRI CIITTADINANZA E REGOLE		– Imparare a dare un nome alle proprie emozioni e ai propri stati d'animo e riconoscere quelli altrui. – Ricercare le prime risposte, anche fantasiose e immaginarie, ai grandi interrogativi sulla vita e la morte, la gioia e il dolore a partire dalla narrazione e dalla condivisione delle proprie esperienze personali. – Giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri. – Gestire i piccoli conflitti fra pari e con gli adulti. – Orientarsi nelle prime generalizzazioni delle categorie di passato, presente e futuro. – Riconoscere i principali segni della propria cultura e di quella	Io e gli altri Famiglia Emozioni Regole Rispetto Gioco Spazi Ambienti Tempo Feste Tradizioni Territorio Patrimonio artistico e culturale

	espressa dalle varie formazioni sociali nel territorio di appartenenza.	
--	---	--

CAMPO DI ESPERIENZA: Il corpo e il movimento

COMPETENZE attese al termine della sezione 3^A

- Maturare una prima consapevolezza della propria corporeità, nelle sue potenzialità espressive, comunicative ed artistiche.
- Produrre gesti, condotte, sequenze motorie, psico-motorie e coreutiche, sotto forma di movimenti controllati e finalizzati svolti individualmente o in piccolo gruppo, in grado di rafforzare la propria identità personale e la propria autonomia, nel rispetto delle regole della buona convivenza civile.
- Orientarsi nello spazio, in relazione agli altri e all'ambiente.
- Sviluppare un corretto e completo schema corporeo.
- Assumere comportamenti e atteggiamenti rispettosi della propria salute e di quella altrui, avendo cura di sé e degli altri.

Nuclei fondanti	Obiettivi Specifici di Apprendimento	Conoscenze
Sezione 1^A 3 anni CONSAPEVOLEZZA CORPOREA COORDINAZIONE E SPAZIO LINGUAGGIO DEL CORPO	-Riconoscere le principali parti del corpo su di sé. -Iniziare a costruire lo schema corporeo globale. -Sperimentare il corpo nelle diverse posizioni. -Sperimentare movimenti semplici (camminare, saltare, correre). -Muoversi liberamente nello spazio. -Coordinare movimenti globali in situazioni di gioco. -Muoversi in spazi conosciuti (aula, palestra). -Iniziare a rispettare semplici percorsi. -Sperimentare relazioni spaziali di base. -Partecipare alla routine quotidiana (igiene, riordino). -Iniziare a sviluppare autonomia personale. -Muoversi in sicurezza negli spazi scolastici. -Utilizzare il corpo per esprimere emozioni e bisogni. -Partecipare a giochi simbolici e imitativi. -Comunicare attraverso gesti e movimenti. -Muoversi liberamente seguendo	Autonomia Il corpo Spazio Movimento Gioco Musica Routine Regole Emozioni Igiene Outdoor

		suoni e musica.	
Sezione 2^ 4 anni CONSAPEVOLEZZA CORPOREA COORDINAZIONE E SPAZIO LINGUAGGIO DEL CORPO		-Riconoscere e nominare le principali parti del corpo. -Rafforzare lo schema corporeo. -Conoscere le possibilità di movimento del proprio corpo. -Sperimentare e consolidare schemi motori (correre, saltare,lanciare). -Coordinare movimenti globali. -Migliorare la coordinazione oculo manuale. -Muoversi nello spazio in modo guidato e autonomo. -Rispettare percorsi e semplici consegne motorie. -Utilizzare correttamente relazioni spaziali(sopra/sotto,dentro/fuori, vicino/lontano). -Consolidare l'autonomia nelle routine quotidiane.	Autonomia Il corpo Schema corporeo Schemi motori di base Spazio Gioco Routine Regole Emozioni Coordinazione oculo manuale Concetti topologici Outdoor
Sezione 3^ 5 anni CONSAPEVOLEZZA CORPOREA COORDINAZIONE E SPAZIO LINGUAGGIO DEL CORPO		– Sapersi esprimere e comunicare attraverso il corpo, per migliorare le capacità percettive, la propriocezione cinestesica, l'equilibrio e la conoscenza di sé, degli altri e dell'ambiente. – Sapersi orientare, muovere e coordinare con gli altri, provando gusto e piacere per il movimento fisico e coreutico. – Saper eseguire gesti e movimenti corporei (fino-motori e grosso-motori), attraverso esperienze ludiche, psico-motorie e coreutiche, valutandone il rischio e imparando a interagire con rispetto con gli altri. -Conoscere il proprio corpo e le sue diverse componenti e attuare corrette pratiche quotidiane di cura di sé, di igiene, di alimentazione in vista di uno stile di vita sano e attivo, grazie a forme di apprendimento ludico e	Autonomia Il corpo Comunicazione Ambiente Spazio Gioco Motricità fine Sicurezza Routine Emozioni Alimentazione Benessere Outdoor

	laboratoriale. – Saper riconoscere le principali emozioni e sensazioni di benessere o malessere, per iniziare a gestirle in modo positivo in vista di una migliore crescita personale e delle relazioni con gli altri (famiglia, scuola, società).	
--	---	--

CAMPO DI ESPERIENZA: Immagini, suoni, colori

COMPETENZE attese al termine della sezione 3^A

- Sapersi avvalere dei principali linguaggi espressivi (musicale, artistico, grafico pittorico, plastico, audiovisivo, drammatico, ecc.) in diversi ambiti e modalità, a seconda dei propri talenti e potenzialità, anche attraverso l'utilizzo, mediato dall'insegnante, delle nuove tecnologie.
- Dimostrare originalità, curiosità e spirito di iniziativa nella produzione artistica, sperimentando materiali, strumenti e tecniche creative, anche impiegando con la supervisione dell'insegnante quelli messi a disposizione dalla tecnologia.
- Sviluppare ed esprimere interesse nei confronti della fruizione di opere artistiche di vario genere, maturando un proprio gusto estetico personale e un primo atteggiamento critico-riflessivo rispetto ai messaggi veicolati.
- Familiarizzare con i primi alfabeti musicali e i simboli di notazione informale per codificare e riprodurre suoni, sviluppando sensibilità e interesse per il paesaggio sonoro e le opere musicali, a partire dalla scoperta che tutti i suoni originano dalla vibrazione di oggetti.

Nuclei fondanti	Obiettivi Specifici di Apprendimento	Conoscenze
Sezione 1^A 3 anni ESPRESSIONE VISIVA E PLASTICA LINGUAGGIO SONORO E MUSICALE	-Manipolare materiali diversi (colori, carta, pongo) -Lasciare tracce grafiche e spontanee. -Sperimentare i colori principali. -Utilizzare semplici strumenti grafici (pennelli, pastelli, dita) -Riconoscere alcuni colori. -Osservare immagini e figure. -Esprimere preferenze verso immagini, colori, materiali -Ascoltare brevi suoni e musiche. -Riprodurre semplici suoni e ritmi con il corpo -Partecipare a canzoncine e filastrocche mimandole -Muoversi liberamente nello spazio seguendo musica e ritmo. -Imitare semplici gesti e movimenti -Partecipare a piccoli giochi simbolici e di drammatizzazione. -Esplorare materiali con curiosità. -Esprimersi liberamente	Arte Musica Drammatizzazioni Giochi Mimica Manipolazione

		attraverso colore, suono e movimento. -Partecipare ad attività guidate.	
Sezione 2^ 4 anni ESPRESSIONE VISIVA E PLASTICA LINGUAGGIO SONORO E MUSICALE		-Esprimere emozioni e vissuti attraverso il disegno, la pittura e la manipolazione -Utilizzare materiale e strumenti grafico-pittorici con crescente autonomia -Sperimentare tecniche espressive diverse. -Riconoscere e utilizzare colori fondamentali e alcune sfumature. -Osservare immagini, opere e ambienti descrivendone gli elementi principali. -Partecipare ad attività musicali, ritmiche e sonore. -Riprodurre semplici ritmi con il corpo, la voce e piccoli strumenti. -Cantare semplici canzoni e filastrocche. -Esplorare suoni, rumori, e silenzi dell'ambiente. -Utilizzare il corpo e il movimento per esprimersi in giochi simbolici e drammatizzazioni. -Colorare nelle attività creative rispettando materiali e compagni.	Arte Musica Teatro Giochi Mimica Ambiente Manipolazione
Sezione 3^ 5 anni ESPRESSIONE VISIVA E PLASTICA LINGUAGGIO SONORO E MUSICALE MULTIMEDIALITA' E NARRAZIONE		– Imparare a discriminare e a riconoscere i diversi stimoli sensoriali. – Narrare le proprie esperienze o storie inventate, avvalendosi di diverse modalità comunicative non verbali (musica, drammatizzazione, disegno, pittura, fotografia, manipolazione, ecc.). – Realizzare piccole produzioni artistiche (manufatti, canti, musiche, danze, scenette teatrali, filmati, ecc.), sperimentando le varie possibilità di apprendimento offerte dal proprio corpo, dalla propria voce e da materiali di varia natura. – Partecipare ad esperienze di ascolto della musica, fruizione di	Linguaggio non verbale Arte Musica Teatro Giochi Mimica Manipolazione Strumenti musicali Audiovisivo Multimediale

	opere d'arte e pratica coreutica, al fine di sviluppare primi interessi e gusti personali, anche sperimentando elementi musicali di base. – Esplorare i primi alfabeti artistici, grafico-pittorici, plastici, musicali e audiovisivi.	
--	---	--

CAMPO DI ESPERIENZA: I discorsi e le parole

COMPETENZE attese al termine della sezione 3^a

- Avvalersi della lingua italiana per produrre e comprendere semplici enunciati a partire dalle occasioni offerte dalla vita quotidiana.-
- Ascoltare e narrare racconti, rielaborare contenuti e inventare storie.
- Giocare con la lingua attraverso rime, filastrocche, drammatizzazioni e invenzione di parole, riconoscendo analogie tra suoni e significati.
- Avere una prima consapevolezza dell'esistenza di lingue e culture differenti, a partire anche da prime esperienze di apprendimento di una seconda lingua.
- Esplorare e sperimentare il linguaggio scritto anche in forma creativa e fantasiosa.
- Sviluppare la coordinazione motoria e la manualità attraverso il disegno, la riproduzione di segni e simboli, esplorando forme di rappresentazione grafica.

Nuclei fondanti	Obiettivi Specifici di Apprendimento	Conoscenze
Sezione 1^a 3 anni ASCOLTO E COMPRENSIONE COMUNICAZIONE ORALE	-Ascoltare brevi racconti, filastrocche e conversazioni. -Comprendere semplici consegne verbali. -Prestare attenzione durante momenti comunicativi guidati. -Riconoscere parole familiari e il proprio nome. -Esprimere bisogni, emozioni e richieste con parole-frase. -Comunicare con adulti e compagni. -Arricchire gradualmente il lessico quotidiano. -Denominare oggetti, persone e azioni. -Partecipare a semplici conversazioni. -Rispettare il turno di parola. -Utilizzare il linguaggio per entrare in relazioni con gli altri. -Raccontare brevi esperienze personali. -Ripetere filastrocche, rime e canzoncine. -Giocare con suoni e parole. -Osservare immagini e descriverle con parole semplici.	Comunicazione Rispetto Emozioni Lessico

	-Ricostruire oralmente piccoli eventi vissuti.	
Sezione 2^ 4 anni ASCOLTO E COMPRENSIONE COMUNICAZIONE ORALE	-Comprendere messaggi verbali più articolati. -Ascoltare e comprendere storie e racconti. -Arricchire il patrimonio lessicale. -Esprimersi verbalmente con frasi semplici ma complete. -Pronunciare correttamente parole e fonemi. -Comunicare bisogni, emozioni e vissuti. -Partecipare alla conversazione rispettando i turni. -Utilizzare il linguaggio per relazionarsi con gli altri. -Raccontare esperienze personali in ordine temporale. -Descrivere persone, oggetti e immagini. -Memorizzare e ripetere filastrocche e canzoni. -Giocare con parole, rime e suoni. -Comprendere il significato di simboli e immagini. -Verbalizzare una storia attraverso le immagini in sequenza.	Comunicazione Rispetto Emozioni Lessico Simboli Immagini
Sezione 3^ 5 anni ASCOLTO E COMPRENSIONE COMUNICAZIONE ORALE AVVICINAMENTO ALLA LINGUA SCRITTA	– Saper utilizzare la lingua italiana in maniera appropriata, per comprendere parole e discorsi. – Acquisire un patrimonio lessicale progressivamente più ricco ed esteso. – Esprimere attraverso il linguaggio verbale i propri stati d’animo ed emozioni. – Elaborare ipotesi circa i significati di parole sconosciute o inventate, cogliendo somiglianze e analogie tra suoni e significati. – Familiarizzare con elementi di una lingua diversa dall’italiano. – Incontrare e sperimentare prime forme di linguaggio scritto.	Comunicazione Rispetto Emozioni Lessico Lettere Simboli Seconda lingua

CAMPO DI ESPERIENZA: La conoscenza del mondo

COMPETENZE attese al termine della sezione 3^a

- Saper osservare e scoprire le connessioni esistenti in fenomeni come il ciclo di vita, le stagioni, i principali cambiamenti negli organismi animali e vegetali, le modifiche degli ambienti artificiali, a partire da quelli osservati e conosciuti nella propria vita quotidiana.
- Saper collocare le proprie azioni nel tempo della giornata, della settimana e dell’anno.
- Sapersi muovere e collocare nello spazio in autonomia.
- Operare semplici attività di raggruppamento, ordine, misurazione, quantificazione, confronto.
- Saper riconoscere semplici forme geometriche in base a caratteristiche e proprietà.

Nuclei fondanti	Obiettivi Specifici di Apprendimento	Conoscenze
Sezione 1^a 3 anni ESPLORAZIONE E NATURA SPAZIO TEMPO E MISURA	-Riconoscere i momenti principali della giornata. -Vivere le routine scolastiche in modo ordinato. -Comprendere semplici relazioni temporali. -Riconoscere il susseguirsi delle azioni quotidiane. -Iniziare a percepire il trascorrere del tempo. -Partecipare alle attività rispettando tempi e turni. -Raccontare semplici esperienze vissute. -Osservare cambiamenti legati al tempo atmosferico. -Distinguere alcuni eventi ricorrenti. -Utilizzare parole legate al tempo quotidiano.	Routine Tempo Spazio Ambiente Outdoor
Sezione 2^a 4 anni ESPLORAZIONE E NATURA SPAZIO TEMPO E MISURA	-Osservare e descrivere elementi dell’ambiente circostante. -Riconoscere semplici trasformazioni della natura. -Distinguere e classificare oggetti in base a caratteristiche semplici. -Comprendere semplici relazioni temporali. -Riconoscere i momenti della giornata e della settimana. -Muoversi e orientarsi negli spazi conosciuti. -Eseguire semplici percorsi. -Raggruppare elementi secondo criteri dati. -Utilizzare semplici simboli e rappresentazioni. -Osservare il tempo atmosferico e i suoi cambiamenti.	Routine Tempo Spazio Ambiente Natura Outdoor Simboli STEAM Digitale

	-Partecipare ad attività di esplorazione e scoperta. -Manipolare materiali diversi per scoprirne caratteristiche. -Utilizzare parole legate al tempo e allo spazio. -Partecipare ad attività di osservazione e sperimentazione. -Utilizzare materiali e strumenti per esplorare il tempo. -Utilizzare semplici strumenti digitali con l'adulto. -Sperimentare attività STEAM legate alle stagioni e ai fenomeni naturali. -Riconoscere la ciclicità degli eventi.	
Sezione 3^a 5 anni ESPLORAZIONE E NATURA SPAZIO TEMPO E MISURA TECNOLOGIA E CULTURA	– Osservare con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi, il loro ciclo di vita e il loro habitat, i fenomeni naturali e artificiali, per riconoscere e descrivere i principali processi di cambiamento e le relative proprietà. – Riconoscere il susseguirsi dei giorni della settimana e delle stagioni dell'anno. – Individuare la posizione delle persone e degli oggetti nello spazio, imparando ad utilizzare categorie come sopra/sotto, avanti/dietro, destra/sinistra, lontano/vicino, dentro/fuori, ecc. – Osservare, descrivere, rappresentare e denominare semplici forme geometriche nello spazio e nel piano, facendo riferimento alle loro caratteristiche. – Raggruppare, contare, ordinare, misurare e quantificare oggetti di vario genere, confrontandoli e classificandoli secondo differenti criteri condivisi.	Routine Tempo Spazio Ambiente Natura Concetti topologici Classificazioni Seriazioni Numeri Figure geometriche Esperimenti Digitale Outdoor STEAM

A.S. 2026-27
CURRICOLO VERTICALE
PRIMARIA

DISCIPLINA: ITALIANO

COMPETENZE al termine della classe 5[^]

- **Acquisire in maniera sicura l'alfabetizzazione di base e arricchire il lessico:** La capacità di leggere e scrivere, così come di comprendere e parlare, è obiettivo fondamentale da tutti riconosciuto come prioritario, così come arricchire il repertorio lessicale esplorando campi semantici, significati propri e figurati; illustrare la ricchezza polisemica delle parole, ricavare dal contesto significati meno noti o ignoti, esaminare sinonimi e contrari in particolare mediante esempi concreti

- **Riflettere sulla lingua a partire dagli usi comuni:** Iniziare la riflessione sulla lingua partendo dagli usi comuni. A partire da questi promuovere l'apprendimento di conoscenze metalinguistiche, lessicali e grammaticali, sociolinguistiche e pragmatiche.

- **Comprendere, parlare, ascoltare:** Comprendere testi ed enunciati trasmessi in forma scritta e orale, essendo in grado di identificare il senso globale e le informazioni particolari, gli snodi dell'argomentazione, le intenzioni dell'emittente. Essere in grado di condividere le proprie impressioni e le proprie idee con gli altri; maturare una buona capacità di ascolto: ascolto dei testi letti ad alta voce dall'insegnante e ascolto delle parole dei compagni, nel rispetto dei turni di parola e delle opinioni degli altri. --

Leggere, interpretare, esporre: Essere in grado di comprendere un testo letto da soli o dall'insegnante, cogliendone gli elementi principali e le finalità (descrivere, narrare, fornire istruzioni, ecc.); con l'aiuto dell'insegnante, cominciare a capire ciò che caratterizza come 'letterario' un determinato testo. Saper riferire in merito a ciò che si è ascoltato, letto, studiato, anche con l'aiuto di tabelle, mappe, immagini e supporti informatici. Saper memorizzare testi poetici.

- **Scrivere:** Essere in grado di applicare le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi; essere in grado di produrre testi di vario tipo, che illustrino le proprie esperienze di vita, gli oggetti, i luoghi e le persone che popolano il proprio ambiente, anche prendendo spunto da testi elementari (serie di immagini, trafiletti, aforismi, brevissimi racconti) che potranno essere sintetizzati e rielaborati; essere in grado di riassumere testi semplici in maniera chiara e ordinata; abituarsi ad essere precisi nella redazione di testi scritti: la naturale creatività è un'attitudine da difendere e coltivare, ma è bene che, quando un testo diventa 'pubblico', cioè quando viene condiviso con l'insegnante e i compagni, aderisca a certe elementari norme formali (grafia comprensibile, chiara strutturazione del testo, rispetto dei margini, ecc.), delle quali è necessario appropriarsi sin dai primi anni dell'istruzione.

CLASSE 1[^]

Nuclei fondanti/ambiti	Obiettivi Specifici di Apprendimento	Conoscenze
-ALFABETO -SCRITTURA E GRAFIA DELL'ITALIANO -INTERPUNZIONE, SEGNI GRAFICI E PARAGRAFEMATICI -ASCOLTO E DIALOGO - LETTURA E INTERPRETAZIONE -MEMORIZZAZIONE DI TESTI	-Enunciare ordinatamente le 26 lettere dell'alfabeto. - Riconoscere i caratteri, stampato, stampatello e corsivo. -Scrivere autonomamente e sotto dettatura parole e brevi frasi in stampato, abbinando correttamente tutti i fonemi e grafemi dell'alfabeto. - Dividere in sillabe parole piane. -Riconoscere i principali segni di punteggiatura. -Andare "a capo" dividendo correttamente semplici parole in sillabe. -Interagire in una conversazione esprimendo un semplice pensiero, un ricordo, un dubbio. -Ascoltare e comprendere l'argomento generale delle storie narrate in classe. -Narrare brevi esperienze personali in modo comprensibile. -Leggere in silenzio e ad alta voce comprendendo l'argomento generale di brevi testi scritti. -Memorizzare testi di canzoni e filastrocche.	Conoscenza dell'alfabeto. Conosce le principali convenzioni di scrittura e uso delle principali regole ortografiche. Sa organizzare le pagine. Riesce a produrre gradualmente semplici frasi riferite ad esperienze personali e/o per scopi diversi. Conosce gli elementi funzionali della comunicazione. Conosce i concetti spazio/temporali. Usa appropriatamente i nuovi vocaboli. Sa arricchire il lessico in situazioni comunicative varie (sia orali che scritte). Conosce le principali convenzioni ortografiche. Conosce i segni di punteggiatura. Conosce gli elementi fondamentali della comunicazione. Sa comunicare le esperienze personali. Conosce le principali convenzioni di lettura. Sa effettuare una corrispondenza tra fonemi e grafemi. Sa leggere e comprendere brevi testi ed individuare il senso globale. Memorizza testi di canzoni e filastrocche
CLASSE 2^		
-SCRITTURA E GRAFIA DELL'ITALIANO -INTERPUNZIONE, SEGNI GRAFICI E PARAGRAFEMATICI -TEMPI VERBALI -ASCOLTO E DIALOGO - LETTURA E INTERPRETAZIONE - PRODUZIONE TESTI -MEMORIZZAZIONE DI TESTI	-Scrivere in tutti i caratteri affrontati autonomamente e sotto dettatura parole, frasi e brevi testi, curando la corretta grafia di parole frequenti, con attenzione ai propri errori più ricorrenti. -Riconoscere e usare i principali segni di punteggiatura. - Riconoscere e utilizzare le diverse forme grafiche che introducono il discorso diretto. - Distinguere elisione e troncamento in casi specifici, incontrati nei testi.	-Conosce e distingue nomi, articoli, aggettivi e pronomi personali (come soggetto del verbo), e le loro caratteristiche morfologiche. -Conosce sinonimi e contrari. Conosce la funzione del verbo nella costruzione basilare della frase. -Conosce gli elementi della struttura (inizio, sviluppo, fine) e del racconto (personaggi, luoghi, tempi e azioni) in testi letti dall'insegnante o in brani letti autonomamente. -Conosce la trama dei racconti ascoltati in classe o visti in forma teatrale. -Conoscenza di diversi generi di racconto.

	-Andare “a capo” dividendo correttamente semplici parole in sillabe. - Conoscere e adoperare correttamente i tempi e modi verbali, dell’indicativo per indicare il presente, il futuro e le gradazioni del passato. -Interagire in una conversazione esprimendo un pensiero, un ricordo, un dubbio, un’ipotesi. -Ascoltare storie comprendendone le caratteristiche strutturali e narrative -Narrare una storia rispettando l’ordine cronologico e l’implicazione logica dei fatti. -Leggere in silenzio e ad alta voce comprendendo il significato di testi scritti, riconoscendone la funzione (descrivere, narrare, fornire istruzioni, ...) e individuare gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi, fatti). - Produrre facili testi di tipo descrittivo e narrativo -Memorizzare testi poetici.	-Conosce filastrocche e canzoni, riconoscimento di rime, onomatopée e personificazioni.
--	--	---

CLASSE 3^a

-SCRITTURA E GRAFIA DELL’ITALIANO -INTERPUNZIONE, SEGNI GRAFICI E PARAGRAFEMATICI -TEMPI VERBALI -ASCOLTO E DIALOGO - LETTURA E INTERPRETAZIONE - PRODUZIONE TESTI -MEMORIZZAZIONE DI TESTI	-Scrivere in tutti i caratteri affrontati autonomamente e sotto dettatura parole, frasi e brevi testi, curando la corretta grafia di parole frequenti, con attenzione ai propri errori più ricorrenti. - Usare i principali segni di punteggiatura. - Riconoscere e utilizzare le diverse forme grafiche che introducono il discorso diretto. - Distinguere elisione e troncamento in casi specifici, incontrati nei testi. -Andare “a capo” dividendo correttamente semplici parole in sillabe.	■Conosce e distingue nomi, articoli, aggettivi e pronomi personali (come soggetto del verbo), e le loro caratteristiche morfologiche, a partire da casi linguistici incontrati o da spiegazioni accompagnate da esercizi specifici. -Conosce sinonimi e contrari. Conosce la funzione del verbo nella costruzione basilare della frase, a partire da semplici casi linguistici incontrati e dei legami degli altri sintagmi. -Conosce gli elementi della struttura (inizio, sviluppo, fine) e del racconto (personaggi, luoghi, tempi e azioni) in testi letti dall’insegnante o in brani letti autonomamente.
--	--	--

	- Conoscere e adoperare correttamente i tempi e modi verbali, dell'indicativo per indicare il presente, il futuro e le gradazioni del passato. -Interagire in una conversazione esprimendo un pensiero, un ricordo, un dubbio, un'ipotesi. -Ascoltare storie comprendendone le caratteristiche strutturali e narrative. -Rispondere in modo pertinente rispetto a argomenti affrontati a scuola o studiati a casa. - Esporre un breve contenuto studiato a scuola, a partire da schemi guida. - Narrare esperienze personali in modo chiaro. -Narrare una storia rispettando l'ordine cronologico e l'implicazione logica dei fatti. -Leggere in silenzio e ad alta voce comprendendo il significato di testi scritti, riconoscendone la funzione (descrivere, narrare, fornire istruzioni, ...) e individuare gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi, fatti). - Produrre facili testi di tipo descrittivo e narrativo -Memorizzare testi poetici.	-Conosce la trama dei racconti ascoltati in classe o visti in forma teatrale. -Conoscenza di diversi generi di racconto. -Conosce brani tratti dalla letteratura "classica" o "contemporanea". -Conosce filastrocche e canzoni, riconoscimento di rime, onomatopее e personificazioni.
--	---	---

CLASSE 4^A

-ASCOLTO E DIALOGO - LETTURA E INTERPRETAZIONE	- Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui. -Prendere la parola in scambi comunicativi, rispettando il turno e ponendo domande pertinenti. -Riferire su esperienze personali, organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico. -Avvalersi delle anticipazioni del titolo, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che ci si accinge a leggere. -Leggere testi diversi, cogliendone il senso globale e le informazioni	-Conosce le regole dell'ascolto partecipato. -Conosce le strategie per costruire schemi - guida e prendere appunti. -Sa realizzare scalette per organizzare informazioni, idee ed esperienze -Conosce struttura e scopo comunicativo dei vari testi. -Conosce le tecniche di lettura: lettura silenziosa, espressiva, ad alta voce.
--	--	--

-ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO - PRODUZIONE DI TESTI -ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	principali. -Leggere in maniera espressiva testi di vario genere. -Riflettere sul significato delle parole e scoprire relazioni di significato. -Conoscere i principali meccanismi di derivazione delle parole. -Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare risposta ai propri dubbi linguistici. - Pianificare le idee, organizzarle in modo pertinente alla tipologia testuale in questione (narrativa, descrittiva, regolativa, espositiva). - Produrre testi semplici ma chiari, revisionarli e Rielaborare testi altrui. - Selezionare e rielaborare le informazioni principali di un testo . -Utilizzare correttamente le convenzioni ortografiche. - Utilizzare consapevolmente i principali segni di punteggiatura. -Riconoscere e classificare le parti del discorso variabili e invariabili. - Usare in modo corretto i tempi del modo indicativo. -Riconoscere fondamentali funzioni logiche in una frase (soggetto, predicato, complementi (diretti e indiretti)).	- Sa mettere in atto strategie di comprensione del testo sottolineature, individuazione delle parole chiave. -Conosce il lessico d'uso, a maggiore frequenza, termini specifici fondamentali delle discipline di studio. - Conosce la struttura del dizionario. - Conosce somiglianze, differenze di significato delle parole. -Conosce le principali caratteristiche di testi di vario genere (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi). - Conosce strategie di scrittura adeguate al testo da prodursi: riassunto, produzione autonoma. - Conosce strategie di sintesi: sottolineature, cancellature, schemi, domande guida, riduzioni progressive. - Sa usare le convenzioni ortografiche. -Conosce le parti del discorso variabili e invariabili. -Conosce la coniugazione dei tempi del modo indicativo. -Conosce le fondamentali funzioni logiche in una frase.
CLASSE 5^A		
-ASCOLTO E DIALOGO	-Ascoltare e partecipare alle conversazioni rispettando il turno e ponendo domande pertinenti. -Cogliere l'argomento principale dalle informazioni ricevute. - Sintetizzare le informazioni ricevute e dare un ordine logico.	-Conosce le regole dell'ascolto partecipato. -Conosce strategie per costruire schemi - guida e prendere appunti. -Sa realizzare scalette per organizzare informazioni, idee ed esperienze. -Conosce le caratteristiche distintive e la struttura di testi narrativi,

- LETTURA E INTERPRETAZIONE	-Avvalersi delle anticipazioni del titolo, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che ci si accinge a leggere. - Leggere testi diversi, cogliendone il senso globale e le informazioni principali, la tipologia testuale, distinguendo l'invenzione dalla realtà. -Leggere in maniera adeguata allo scopo testi di vario genere. -Ricerca informazione nei testi utilizzando tecniche di supporto alla comprensione.	descrittivi, espositivi, regolativi, argomentativi e poetici. -Conosce le tecniche di lettura: lettura silenziosa, lettura espressiva ad alta voce. -Conosce le strategie di comprensione del testo: sottolineature, domande guida.
-ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Riflettere sul significato delle parole e cogliere le principali relazioni di significato fra esse. - Conoscere i principali meccanismi di derivazione delle parole. - Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare risposta ai propri dubbi linguistici. -Comprendere ed utilizzare appropriatamente i principali termini specifici legati alle discipline di studio. - Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare risposta ai propri dubbi linguistici. - Comprendere le relazioni tra le parole sul piano del significato.	-Conosce il lessico d'uso, a maggiore frequenza, termini specifici fondamentali delle discipline di studio. - Conosce la struttura del dizionario. - Conosce somiglianze, differenze di significato tra le parole.
- PRODUZIONE DI TESTI	-Pianificare le idee, organizzarle in modo pertinente alla tipologia testuale in questione (narrativa, descrittiva, regolativa, espositiva). -Produrre testi chiari, globalmente coerenti e corretti in forme adeguate allo scopo e al destinatario e revisionarli. -Rielaborare testi altrui (riscrittura, completamento). - Sintetizzare un testo con il minor numero di parole facendo emergere il senso globale.	-Conosce le principali caratteristiche di testi di vario genere (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi e poetici). -Conosce strategie di scrittura adeguate al testo da produrre: riassunto, produzione autonoma. - Conosce strategie di sintesi: sottolineature, cancellature, schemi, domande guida, riduzioni progressive
-ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA	Utilizzare correttamente le convenzioni ortografiche. -Utilizzare consapevolmente i segni di punteggiatura. - Riconoscere e classificare le parti del discorso variabili e invariabili. - Usare in modo corretto i tempi dei modi finiti e indefiniti.	-Conosce le convenzioni ortografiche. -Conosce le parti del discorso variabili e invariabili. -Conosce la coniugazione dei tempi dei modi finiti e indefiniti. -Conosce le fondamentali funzioni logiche in una frase (soggetto, predicato verbale e nominale, complemento oggetto e principali complementi indiretti (luogo, tempo, modo, mezzo, causa, fine, specificazione, termine, agente e causa efficiente).

E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	-Riconoscere le fondamentali funzioni logiche in una frase (soggetto, predicato verbale e nominale, complemento oggetto e principali complementi indiretti (luogo, tempo, modo, mezzo, causa, fine, specificazione, termine, agente e causa efficiente)	
---	---	--

DISCIPLINA: STORIA

COMPETENZE al termine della classe 5^a		
- Conoscenza storica: Acquisire una conoscenza dei principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro significato nel contesto storico. - Collocazione temporale e spaziale: Collocare correttamente i fatti, i processi e i personaggi storici nella giusta successione cronologica e nel relativo contesto spaziale; riconoscere nel presente aspetti riconducibili al passato. - Capacità di sintesi: Riassumere appropriatamente testi e narrazioni individuandone i tratti essenziali e delineando mappe concettuali. - Comunicazione delle conoscenze: Esporre oralmente o per iscritto le conoscenze storiche acquisite, raccontando in modo logico e coerente eventi e processi storici, utilizzando un linguaggio appropriato.		
CLASSE 1^a		
Nuclei fondanti/ambiti	Obiettivi Specifici di Apprendimento	Conoscenze
-DESCRIVERE IL PROPRIO CONTESTO AMBIENTALE -ACQUISIRE LA CONSAPEVOLEZZA DELLA PROFONDITA' DEL TEMPO STORICO	-Conoscere il proprio nome e cognome, quello dei compagni e degli insegnanti. -Conoscere il proprio contesto sociale: scuola, comune, paese d'origine, nazione. -Ordinare in successione immagini, fatti provenienti da una narrazione ascoltata o da un vissuto personale sulla linea del tempo -Rappresentare e verbalizzare il tempo ciclico e la periodizzazione dell'anno (giorno, settimana, mese, stagione, anno) -Iniziare a stabilire relazioni di causa-effetto, l'uso delle sequenze temporali (prima, dopo, infine, adesso...) -Partecipare con attenzione all'ascolto di grandi narrazioni epiche, storiche o mitologiche, classiche e non, ricostruendone la trama collettivamente con l'insegnante.	-Conosce la linea del tempo personale (prima, ora, dopo). -Conosce la storia delle persone e del proprio vissuto. -Conosce: la contemporaneità, la durata, la periodizzazione. La giornata scolastica ieri, oggi, domani, giorni della settimana, mesi dell'anno. Rapporti di causa-effetto. Le azioni quotidiane consuete

CLASSE 2[^]		
DESCRIVERE IL PROPRIO CONTESTO AMBIENTALE -ACQUISIRE LA CONSAPEVOLEZZA DELLA PROFONDITA' DEL TEMPO STORICO	-Conoscere le proprie radici geografiche e sociali. Ascoltare quelle altrui. - Riconoscere segni del passato nel proprio ambiente di vita scolastico o cittadino. - Ordinare in successione una breve sequenza di immagini, provenienti da una narrazione ascoltata o da un vissuto personale, a maglie cronologiche larghe o strette sulla linea del tempo.	- Successione, contemporaneità, durata, periodizzazione. -Causa-conseguenza. - Ore e orologio, giorni, mesi, stagioni, anni, calendario. - Tracce del passato. -Personaggi e vicende ricavati da grandi narrazioni epiche, storiche o mitologiche.
CLASSE 3[^]		
DESCRIVERE IL PROPRIO CONTESTO AMBIENTALE. - ACQUISIRE LA CONSAPEVOLEZZA DELLA PROFONDITA' DEL TEMPO STORICO	-Ricostruire o leggere a maglie larghe la linea del tempo del proprio contesto di vita o di un suo elemento (città, paese, scuola...). - Riconoscere e legger con la guida dell'insegnante eventuali tracce di civiltà o culture del passato nel proprio contesto di vita. - Conoscere l'inizio della vita dell'essere umano sulla Terra e le prime forme della cultura umana; conoscere per grandi linee lo sviluppo delle civiltà mediterranee e del vicino Oriente.	- La comparsa dell'essere umano sulla Terra. - Le fasi iniziali della civilizzazione: dall'età della pietra alla rivoluzione neolitica. - La nascita e l'importanza della scrittura. - Vari tipi di scrittura. - Le civiltà dell'antichità nel Mediterraneo e nel vicino Oriente.
CLASSE 4[^]		
-Comprendere e analizzare i principali eventi storici. -Esporre i fatti storici.	-Conoscere i principali fatti storici, le loro specificità e le loro differenze in relazione alla realtà italiana ed europea. -Collocare sulle relative carte geostoriche gli avvenimenti salienti dei vari periodi, con le loro date. - Illustrare il valore dei documenti storici proposti dall'insegnante. -Riconoscere i segni del passato nel proprio contesto urbano e paesistico.	-Conosce aspetti significativi di eventi passati. " Tracce di diversa natura: documenti, reperti museali, siti archeologici, fonti iconografiche e materia. -Conosce e sa applicare quadri di civiltà a confronto. - Organizzazione delle conoscenze sulla linea del tempo in base a

-Analizzare i documenti storici. -Riconoscere le tracce del passato.	-Leggere una carta storico geografica relativa alle civiltà studiate. -Analizzare fonti storiche relative alla civiltà studiata. -Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. - Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. -Usare la linea del tempo e le carte storico geografiche per rappresentare le conoscenze studiate. -Conoscere gli aspetti fondamentali delle antiche civiltà. -Verificare e confrontare le conoscenze e le abilità storiche relative al passato recente e al passato lontanissimo. -Saper utilizzare il linguaggio specifico della disciplina. -Saper produrre un testo espositivo. -Saper produrre mappe concettuali.	date, periodi durata delle civiltà oggetto di studio. -Le carte geo-storiche. -Le fonti storiche nelle diverse civiltà oggetto di studio. -Conosce e sa elaborare mappe, schemi, tabelle, carte geo-storiche, linee e grafici temporali. -Linee del tempo, schemi, grafici, tabelle per l'esposizione dei fatti studiati. -Resoconti orali e scritti di avvenimenti storici studiati.
CLASSE 5^A		
-Comprendere e analizzare i principali eventi storici. -Esporre i fatti storici. -Analizzare i documenti storici.	-Ricostruire fenomeni storici utilizzando fonti di diversa natura. -Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. - Leggere carte storico geografiche relative alle civiltà studiate. - Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare conoscenze. - Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. -Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C, d.C) e comprendere i sistemi del sistema di misura di altre civiltà.	-Ricostruire fenomeni storici utilizzando fonti di diversa natura. - Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. -Conosce elementi caratteristici delle più antiche civiltà (forma di governo divisione dei ruoli, territorio...). Analogie e differenze tra i quadri di civiltà. -Conosce gli strumenti di analisi: grafico, tabella, mappa concettuale, carta storica. Utilizza gli strumenti

-Riconoscere le tracce del passato.	-Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	sopra indicati per organizzare e rielaborare le conoscenze. -Conosce e sa effettuare trasposizione in forma scritta di mappe, schemi, tabelle, carte geo-storiche, linee e grafici temporali. la linea del tempo, schemi, grafici, tabelle per l'esposizione dei fatti studiati. - Descrizione orale e scritta di avvenimenti storici studiati.
---	--	--

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

COMPETENZE al termine della classe 5^A

- **Esplorare l'ambiente con curiosità:** collocarsi nell'ambiente circostante, individuandone gli elementi significativi.
- **Sapersi orientare nel proprio spazio di vita e cultura** quale componente di una reale cittadinanza, utilizzando con consapevolezza i principali dati ed elementi della geografia fisica ed umana dell'Italia (regioni, città, mari, monti, fiumi, ...), in un contesto europeo e mondiale. Identificare monti, fiumi, laghi, mari di un determinato territorio.
- **Sapersi orientare nello spazio geografico attestando conoscenza degli elementi fondamentali della geografia fisica:** comprendere il ruolo della posizione geografica, utilizzare punti di riferimento occasionali e fissi, indicatori topologici, punti cardinali, bussola e carte anche digitali per denominare e comprendere funzioni e regole degli spazi vissuti e degli spazi geografici, riconoscere e apprezzare la diversità territoriale di paesaggi e culture. Localizzare e descrivere regioni fisiche, storiche e politiche a scala locale, nazionale e mondiale, individuando relazioni e collegamenti tra territori a scale diverse.
- **Rappresentare e comunicare gli spazi quotidiani:** riconoscere funzioni, valori e criticità degli spazi dei luoghi vissuti ed esplorati da rappresentare e comunicare, utilizzando disegni, testi e rappresentazioni cartografiche semplificate.
- **5. Leggere e interpretare il paesaggio:** partendo dalla lettura e interpretazione di carte geografiche (fisiche, politiche, storiche e tematiche, alle diverse scale) e altre forme di rappresentazione anche digitale, analizzare aspetti fisici (es. monti, laghi, fiumi, mari ecc.) e antropici (es. case, strade, dighe, impianti industriali ecc.) del territorio italiano, individuare elementi chiave di un territorio ed evidenziare le relazioni tra società e ambiente.

CLASSE 1^A

CLASSE 2^

-ORIENTAMENTO	-Conoscere le funzioni e le regole d'uso degli spazi scolastici di uso frequente al fine di orientarsi con sicurezza al proprio interno. - Descrivere percorsi e posizioni apparenti del sole in spazi noti (aula, cortile) che abbiano influenza sulla vita di classe (illuminazione, calore). -Orientarsi nello spazio noto utilizzando punti di riferimento personali e comunicando i percorsi verbalmente o attraverso il disegno di semplici carte condivise. -Dare istruzioni di spostamento, usando ordinatori spaziali o topologici. -Conoscere e seguire il percorso in caso di evacuazione, riconoscendo i simboli di fuga. - -	-Lo spazio personale, la funzione e l'uso degli spazi a partire dallo spazio vissuto: lo spazio scolastico, il quartiere, la città, il territorio vicino. - Orientamento spaziale attraverso punti di riferimento, percorsi disegnati e verbalizzati, concetti topologici (indicatori spaziali); - Prima distinzione empirica tra elementi naturali e antropici nello spazio noto o visitabile. - Esempi di paesaggi e territori, portati dall'esperienza personale diretta o comune per i viaggi d'istruzione svolti insieme.
-LINGUAGGIO	-Distinguere lo spazio urbano dallo spazio dallo spazio extraurbano, nominandone alcuni macroelementi. -Descrivere oralmente e rappresentare luoghi noti (gli spazi della scuola) attraverso disegni soggettivi utilizzando operatori topologici e spaziali. -Usare ordinatori spaziali o topologici per leggere semplici rappresentazioni di spazi noti.	-Conoscenza empirica dei primi elementi di cartografia, legata al codice dei colori o alle relazioni topologiche (confini e isole). - Nomenclatura di semplici elementi geografici esperiti direttamente o virtualmente (es. distinzione di mare e fiume, mare e lago, montagna o pianura).
-PAESAGGIO E TERRITORIO	-Descrivere sommariamente le caratteristiche o la posizione di un ambiente. -Identificare alcuni elementi noti del proprio paesaggio o territorio durante una visita reale o virtuale.	-Conoscenza di elementi di rischio del proprio territorio, per l'esercizio di pratiche di sicurezza (es. piano d'evacuazione).
-RELAZIONI E DINAMICHE	-Distinguere i luoghi e paesaggi naturali da quelli antropici.	Ruolo e funzione degli spazi nella vita personale e associata di esperienza quotidiana.

	- Comprendere il legame della propria vita con le attività primarie e secondarie. - Rispettare gli spazi della vita pubblica e sociale. - Conoscere, comprendere e rispettare le funzioni e le norme d'uso di luoghi scolastici e non per una corretta convivenza sociale.	
-ORGANIZZAZIONE TERRITORIALE	-Conoscere alcuni elementi fisici peculiari della penisola italiana riconoscendone la sagoma, le isole e i colori tematici (terra-mare). - Riconoscere l'aspetto fisico di un ambiente geografico di esperienza diretta o indiretta, nominandone correttamente gli elementi principali.	
CLASSE 3^		
-Orientamento	-Conoscere le funzioni e le regole d'uso degli spazi scolastici al fine di orientarsi con sicurezza e autonomia al proprio interno. -Descrivere percorsi e posizioni, riconoscere punti cardinali tramite l'osservazione (sole e ombre) e l'uso della bussola. - Orientarsi nello spazio noto utilizzando punti di riferimento personali e comunicando i percorsi verbalmente o attraverso il disegno di semplici carte soggettive.	-Sa leggere mappe e piante con simboli e leggende. -Sa rappresentare gli oggetti da diversi punti di vista.
-Linguaggio	-Conoscere e utilizzare i concetti per descrivere i principali caratteri fisici e antropici del proprio territorio e dei paesaggi italiani. - Descrivere e rappresentare luoghi noti (gli spazi della scuola, del quartiere) attraverso disegni, descrizioni e cartografie, utilizzando operatori topologici. -Iniziare la lettura di carte geografiche con legenda alla scala locale e italiana.	-Conosce la terminologia specifica rimpicciolimento, simbologia, legenda - Sa individuare dei punti di riferimento sulla mappa.
- PAESAGGIO E TERRITORIO		

RELAZIONI E DINAMICHE

ORGANIZZAZIONE TERRITORIALE

- Conoscere i principali elementi della geografia fisica italiana (fiumi, mari, monti, laghi, ...) e saperli opportunamente collocare su una carta geografica.

- Conoscere e comprendere in modo intuitivo i concetti di paesaggio e territorio.

- Identificare elementi fisici e antropici di paesaggi e territori, individuando le trasformazioni dell'ambiente dovute alle attività umane.

- Sviluppare il senso del luogo: fare esperienza della dimensione sociale e culturale dei luoghi e dei paesaggi, riconoscendo il legame emozionale e il proprio vissuto personale.

- Osservare in un territorio le relazioni tra comunità umane e ambiente (es. rapporto con animali, boschi, fiumi, mari, vulcani, ...), anche distinguendo situazioni positive, rischi e criticità.

- Riconoscere il ruolo degli spazi nella vita sociale: comprendere come gli spazi influiscano sulla convivenza e sulla realizzazione di progetti individuali e collettivi.

- Conoscere, comprendere e rispettare le funzioni e le norme d'uso di luoghi pubblici e scolastici per una corretta convivenza sociale.

-

- Sapere opportunamente localizzare su una carta geografica le Regioni italiane e le principali città italiane.

- Riconoscere e descrivere ambienti e paesaggi caratteristici del proprio territorio e dell'Italia.

- Conoscere gli elementi peculiari della penisola italiana e dei territori insulari: articolazione costiera, arco alpino, aree interne, isole e arcipelaghi.

- Conoscere la posizione del proprio territorio e dell'Italia in relazione all'Europa e al Mediterraneo.

- Conosce gli elementi fisici e antropici del paesaggio -Riconosce gli elementi essenziali del paesaggio utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza e non. (cenni del clima della flora, della fauna e degli influssi umani)

- Riconosce l'interazione ambienti e attività umane. -Coglie i cambiamenti osservati nel tempo in un ambiente analizzato.

- Conosce le regole comportamentali per il rispetto dell'ambiente.

- Riconosce e descrive ambienti e paesaggi caratteristici del proprio territorio e dell'Italia.

- Conosce gli elementi peculiari della penisola italiana e dei territori insulari.

- Conosce la posizione del proprio territorio e dell'Italia in relazione all'Europa e al Mediterraneo.

CLASSE 4^A		
-Orientamento	-Orientarsi nello spazio circostante in riferimento alla posizione del sole o della Stella polare e ai Punti Cardinali. - Utilizzare la bussola per orientarsi. - Orientarsi sulle carte usando punti cardinali e coordinate del reticolo.	-Conosce i punti cardinali. - Conosce varie tipologie di carte geografiche: fisica, politica e tematica.
- Linguaggio	-Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. - Analizzare i caratteri fisici del territorio utilizzando fonti e strumenti di vario genere.	-Conosce la localizzazione di alcune città dell'Italia nel contesto europeo e mondiale. -Conosce i principi della cartografia, le rappresentazioni tabellari e grafiche, le scale di riduzione.
-PAESAGGIO E TERRITORIO	-Elaborare il concetto di regione climatica. -Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni climatiche. -Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani e mondiali.	-Conosce e denomina oggetti geografici sul territorio italiano. -Conosce le regioni morfologiche e climatiche.
-RELAZIONI DINAMICHE	- Riflettere sui legami tra ambiente e affetti: riflettere sui legami affettivi che collegano le persone agli spazi vissuti, esprimendo le emozioni attraverso disegni che rappresentano quanto rilevato. -Conoscere gli effetti del cambiamento climatico, con particolare attenzione all'ambiente e al territorio italiano.	-Conosce alcuni elementi per lo sviluppo eco-compatibile e sostenibile. -Conosce gli elementi fisici e antropici del territorio e comprende l'importanza delle conseguenze dell'intervento dell'uomo.

[illegible]

-RELAZIONI DINAMICHE	come progettualità per il futuro delle comunità che vi abitano.	
-ORGANIZZAZIONE TERRITORIALE	- Riflettere sui legami tra ambiente e affetti: riflettere sui legami affettivi che collegano le persone agli spazi vissuti, esprimendo le emozioni attraverso disegni che rappresentano quanto rilevato. Conoscere gli effetti del cambiamento climatico, con particolare attenzione all'ambiente e al territorio italiano, per poi considerarli su scala globale. -Conoscere i principali aspetti della popolazione italiana, compreso il fenomeno migratorio, con particolare attenzione al contesto locale e italiano. -Sapere opportunamente localizzare su una carta geografica gli Stati europei e del mondo e le principali città. -Conoscere e inferire informazioni geografiche: gli aspetti principali di un continente, uno stato o una regione utilizzando fonti diverse. - Localizzare e descrivere aspetti fisici, antropici e culturali del proprio territorio, dell'Italia e, in modo semplificato e generale, dell'Europa e del mondo.	-Conosce il concetto polisemico di regione. - Conosce i principali problemi ecologici del territorio italiano. -Conosce i paesaggi italiani: somiglianze e differenze. - Conosce i paesaggi dell'Europa e dei vari continenti.

DISCIPLINA: MATEMATICA

COMPETENZE al termine della classe 5^a

- **I problemi:** Individuare e formulare problemi di adeguata complessità, partendo da situazioni concrete o domande significative, e cercare strategie per risolverli.
Affrontare e risolvere problemi matematici, anche legati a contesti reali di adeguata complessità, utilizzando strategie personali, confrontandole e discutendo con i compagni.
- **Relazioni dati e previsioni:** Formulare giudizi e prendere decisioni raccogliendo e selezionando dati per ottenere informazioni, costruendo rappresentazioni di dati attraverso tabelle e grafici e ricavando informazioni dalla lettura dei dati rappresentati. Stimare e quantificare, in casi semplici, situazioni di incertezza
- **Padroneggiare con sicurezza calcoli scritti e mentali e stime:** Padroneggiare con sicurezza calcoli scritti e mentali e stime con i numeri naturali con e senza uso di strumenti come calcolatrici. Operare in casi semplici con le frazioni. Rappresentare e classificare forme e figure nel piano e nello spazio, in base alle loro proprietà geometriche; utilizzare correttamente e consapevolmente la carta, strumenti per il disegno (riga, squadra, compasso) per costruire figure geometriche e realizzare strumenti concreti.
- **Informatica:** Esprimere informazioni mediante dati di varia natura e codificare tali dati anche digitalmente.
Descrivere procedure per lo svolgimento di compiti pratici mediante algoritmi. Scrivere e comprendere

semplici programmi, espressi in elementari linguaggi di programmazione a scopo didattico, e valutarne l'adeguatezza rispetto al compito che si vuole automatizzare.		
CLASSE 1^		
Nuclei fondanti/ambiti	Obiettivi Specifici di Apprendimento	Conoscenze
NUMERI SPAZIO E FIGURE RELAZIONI, DATI E PREVISIONI INFORMATICA	-Contare oggetti o eventi a voce e mentalmente, in modo progressivo e regressivo. Leggere e scrivere i numeri naturali, riconoscendo i due aspetti: cardinale e ordinale. -Confrontare, ordinare e rappresentare i numeri naturali sulla retta. -Eseguire semplici addizioni, sottrazioni con i numeri naturali, verbalizzare le procedure di calcolo. -Eseguire e descrivere un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. -Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche. -Classificare numeri, figure e oggetti in base alle proprietà. -Scegliere e utilizzare oggetti o simboli per rappresentare informazioni.	Il numero naturale nei tre aspetti: cardinale, ordinale e ricorsivo. I numeri naturali e loro rappresentazione sulla retta. Operazione aritmetiche (addizione, sottrazione) con numeri naturali, interi almeno entro il 20. Posizione di oggetti nello spazio; binomi topologici (sopra/ sotto, davanti/ dietro, destra/sinistra, dentro/fuori)esecuzione di percorsi. Le principali figure geometriche. Classificazione secondo uno o più attributi; diagrammi. Rappresentazione di informazioni.
CLASSE 2		
Nuclei fondanti/ambiti	Obiettivi Specifici di Apprendimento	Conoscenze
NUMERI SPAZIO E FIGURE RELAZIONI, DATI E PREVISIONI INFORMATICA	-Contare oggetti o eventi a voce e mentalmente, in modo progressivo e regressivo. -Leggere e scrivere i numeri naturali, riconoscendo i due aspetti: cardinale e ordinale. -Leggere e scrivere i numeri avendo consapevolezza della notazione posizionale. -Confrontare, ordinare e rappresentare i numeri naturali sulla retta. -Eseguire semplici addizioni, sottrazioni con i numeri naturali, verbalizzare le procedure di calcolo. -Individuare regolarità e ricorsività in catene di numeri (avvio alle tabelline). -Operare empiricamente in chiave ludica con le monete e manipolare materiali per esperienze di confronto e manipolazione. -Eseguire e descrivere un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e fornire istruzioni per far compiere un percorso desiderato. -Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche. -Disegnare misure usando unità di misura non convenzionale.	Il numero naturale nei tre aspetti: cardinale, ordinale e ricorsivo e la scrittura in notazione posizionale decimale. Numeri naturali e loro rappresentazione sulla retta; tabelline della moltiplicazione fino al numero 10. Operazione aritmetiche (addizione, sottrazione, moltiplicazione) con numeri naturali interi almeno entro il 100. Posizione di oggetti nello spazio. Binomi topologici (sopra/ sotto, davanti/ dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). Punti di riferimento e descrizioni di un percorso. Riproduzione e rappresentazione di un percorso. Relazione tra spazio e piano. Primi elementi dello spazio (figure, facce, spigoli, ecc.). Diagrammi, schemi e tabelle per rappresentare e leggere dati e relazioni. Rappresentazione di dati e informazioni; sequenze.

	-Classificare numeri, figure e oggetti in base alle proprietà. -Scegliere e utilizzare oggetti o simboli per rappresentare informazioni. - Descrivere a parole attività della vita quotidiana tramite sequenze di passi precisi.	
CLASSE 3^		
Nuclei fondanti/ambiti	Obiettivi Specifici di Apprendimento	Conoscenze
NUMERI SPAZIO E FIGURE RELAZIONI, DATI E PREVISIONI INFORMATICA	-Leggere e scrivere numeri razionali in notazione decimale, avendo la consapevolezza della notazione posizionale. -Confrontare, ordinare e rappresentare i numeri naturali sulla retta. -Eseguire semplici addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con i numeri naturali, verbalizzare le procedure di calcolo. - Eseguire semplici addizioni, sottrazioni con i numeri decimali in contesti reali (ad es. monete, misure). -Conoscere le tabelline della moltiplicazioni dei numeri fino a dieci. -Eseguire e descrivere un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e fornire istruzioni per far compiere un percorso desiderato. -Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche secondo determinate caratteristiche (ad es. numero di lati, ampiezza angoli, simmetrie...) – Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali che rappresentano oggetti matematici sia del piano sia dello spazio. -Misurare lunghezze, superfici con opportuni strumenti di misura e usando unità di misura standardizzate e non. – Classificare numeri, figure e oggetti in base alle proprietà e ricorrendo a rappresentazioni opportune a seconda del contesto. – Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando diversi strumenti e unità di misura. – Scegliere ed utilizzare oggetti o simboli per rappresentare informazioni. Descrivere a parole attività della vita quotidiana tramite sequenze di passi precisi e non ambigui e saperle eseguire. – Scrivere semplici programmi e verificare, mediante la loro esecuzione, se svolgono il compito previsto ed eventualmente correggerli.	Il numero naturale nei tre aspetti: cardinale, ordinale e la sua scrittura in notazione posizionale decimale. Numeri naturali e loro rappresentazione sulla retta. Tabelline della moltiplicazione fino al numero 10. Operazione aritmetiche (addizione, sottrazione, moltiplicazione) con numeri naturali interi almeno entro il 1000. Posizione di oggetti nello spazio. Binomi topologici (sopra/ sotto, davanti/ dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). Punti di riferimento e descrizioni di un percorso. Prima classificazione di figure geometriche. Elementi delle figure geometriche piane (lato e angolo) Principali grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) e le loro unità di misura. Proprietà delle figure geometriche (simmetrie e rotazioni). Diagrammi, schemi e tabelle per rappresentare e leggere dati e relazioni. Rappresentazione di dati e informazioni e loro differenza. Concetto di algoritmo e la sua esecuzione.
CLASSE 4^		

Nuclei fondanti/ambiti	Obiettivi Specifici di Apprendimento	Conoscenze
NUMERI SPAZIO E FIGURE RELAZIONI, DATI E PREVISIONI INFORMATICA	- Leggere, scrivere e confrontare numeri decimali, dimostrando di conoscere il ruolo della posizione delle cifre nella notazione posizionale. - Eseguire le quattro operazioni con sicurezza valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto. - Utilizzare il concetto di ordine di grandezza per caratterizzare i numeri in notazione decimale in diversi contesti (es. lunghezze, pesi, temperature). - Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali e individuare multipli e divisori di un numero. - Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. - Utilizzare numeri decimali, frazioni per descrivere situazioni quotidiane. - Descrivere e classificare figure geometriche individuando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre ad altri. -Riprodurre una figura in base ad una descrizione utilizzando strumenti opportuni (carta a quadretti, spago, corde, riga, squadra, compasso, goniometro, software, ...). -Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti opportuni. -Utilizzare e distinguere i concetti di parallelismo, perpendicolarità, orizzontalità e verticalità. -Calcolare il perimetro di una figura usando le formule o altri procedimenti. - Calcolare l'area di rettangoli, triangoli e di altre figure utilizzando le più comuni formule. -Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali individuando differenti punti di vista del medesimo oggetto (dall'alto, di fronte, ...). - Rappresentare relazioni e dati utilizzando, in situazioni significative, rappresentazioni (tabelle, grafici, ecc.) per ricavare informazioni e dati, formulare giudizi e prendere decisioni. - Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. -Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. - In situazioni concrete, riconoscere se un evento è possibile, impossibile o certo. -Data una coppia di eventi, ipotizzare quale sia il più probabile. - Scrivere brevi programmi con un elementare linguaggio di programmazione didattica con istruzioni di reazione ad eventi, e selezione (con condizione elementare) e ripetizione. - Scegliere combinazioni di simboli per rappresentare dati strutturati.	Il numero naturale nei tre aspetti cardinale, ordinale e ricorsivo e la sua scrittura in notazione posizionale decimale. Numeri naturali e decimali e loro rappresentazione sulla retta. Frazioni. Tabelline della moltiplicazione fino al numero 10 Operazioni aritmetiche (addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione) con numeri naturali, interi e frazioni e loro proprietà. Divisibilità e criteri di divisibilità: multipli e divisori; numeri primi. Posizione di oggetti nello spazio; distanze a partire dal proprio corpo; binomi topologici (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori); punti di riferimento e descrizione di un percorso. Prima classificazione e misurazione di figure geometriche. Principali grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) e loro unità di misura. Proprietà delle figure geometriche: simmetrie, angoli, perimetri e aree. Diagrammi, schemi e tabelle per rappresentare e leggere dati e relazioni. Rappresentazione di dati e informazioni e loro differenza. -Concetto di algoritmo e sua esecuzione rigorosa. -Strutture di controllo fondamentali di un linguaggio di programmazione e reazione agli eventi.
CLASSE 5^A		

Nuclei fondanti/ambiti	Obiettivi Specifici di Apprendimento	Conoscenze
NUMERI SPAZIO E FIGURE RELAZIONI, DATI E PREVISIONI INFORMATICA	- Leggere, scrivere e confrontare numeri decimali, dimostrando di conoscere il ruolo della posizione delle cifre nella notazione posizionale. - Eseguire le quattro operazioni con sicurezza valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice. - Utilizzare il concetto di ordine di grandezza per caratterizzare i numeri in notazione decimale in diversi contesti (es. lunghezze, pesi, temperature). - Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali e individuare multipli e divisori di un numero. - Stimare il risultato di un'operazione e riconoscere i contesti in cui è appropriato effettuare una stima. - Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. - Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. Impiegare i numeri interi negativi in contesti concreti. - Rappresentare i numeri sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. - Riconoscere sistemi di notazione dei numeri (non solo posizionali) che sono o sono stati in uso in differenti luoghi, tempi e culture. - Descrivere e classificare figure geometriche individuando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre ad altri. -Riprodurre una figura in base ad una descrizione utilizzando strumenti opportuni (carta a quadretti, spago, corde, riga, squadra, compasso, goniometro, software, ...). -Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti e rappresentare segmenti e figure geometriche. -Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse, identificando varianti e invarianti. -Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti opportuni. -Utilizzare e distinguere i concetti di parallelismo, perpendicolarità, orizzontalità e verticalità. -Riprodurre in scala una figura assegnata con strumenti opportuni. -Calcolare il perimetro di una figura usando le formule o altri procedimenti. -Calcolare l'area di rettangoli, triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. -Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali individuando differenti punti di vista del medesimo oggetto (dall'alto, di fronte, ...). - Rappresentare relazioni e dati utilizzando, in situazioni significative, diverse rappresentazioni (tabelle, grafici, ecc.) per ricavare informazioni e dati, formulare giudizi e prendere decisioni. -Usare le nozioni di frequenza, moda, mediana e media aritmetica.	Il numero naturale nei tre aspetti cardinale, ordinale e ricorsivo e la sua scrittura in notazione posizionale decimale. Numeri naturali e decimali e loro rappresentazione sulla retta. Frazioni. Sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse da quella occidentale. Tabelline della moltiplicazione fino al numero 10. Operazioni aritmetiche (addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione) con numeri naturali, interi e frazioni e loro proprietà. Divisibilità e criteri di divisibilità: multipli e divisori; massimo comune divisore e minimo comune multiplo; numeri primi. Posizione di oggetti nello spazio; distanze e volumi a partire dal proprio corpo; binomi topologici (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori); punti di riferimento e descrizione di un percorso. Prima classificazione e misurazione di figure geometriche. -Principali grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) e loro unità di misura. - Proprietà delle figure geometriche: simmetrie, angoli, perimetri e aree. -Trasformazioni geometriche: isometrie e similitudini. -Il piano cartesiano; la retta nel piano cartesiano. - Diagrammi, schemi e tabelle per rappresentare e leggere dati e relazioni. - Frequenza di un dato, moda, mediana e media aritmetica di insiemi di dati. -Rappresentazione di dati e informazioni e loro differenza. -Concetto di algoritmo e sua esecuzione rigorosa. - Strutture di controllo fondamentali di un linguaggio di programmazione e reazione agli eventi. - Controllo di correttezza dei programmi.

	-Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. -Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. - In situazioni concrete, riconoscere se un evento è possibile, impossibile o certo. -Data una coppia di eventi, ipotizzare quale sia il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, e oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. - Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. – Scrivere brevi programmi con un elementare linguaggio di programmazione didattica con istruzioni di reazione ad eventi, e selezione (con condizione elementare) e ripetizione. -Scegliere combinazioni di simboli per rappresentare dati strutturati. -Tradurre un algoritmo in un programma ed esaminarne il comportamento anche al fine di correggerlo.	
--	--	--

DISCIPLINA: SCIENZE

COMPETENZE al termine della classe 5^A

- Osservare e interpretare i fenomeni naturali** con curiosità scientifica, formulando domande, individuando relazioni tra grandezze misurabili e utilizzando un linguaggio appropriato.
- **Comprendere la struttura e il funzionamento** degli ecosistemi, riconoscendo le interazioni tra elementi naturali e tra uomo e ambiente, e sviluppando un atteggiamento di cura verso l'ambiente.
- Adottare comportamenti responsabili per la salute**, attraverso lo sviluppo di abitudini alimentari corrette e stili di vita sani e rispettosi della propria salute.

Nuclei fondanti/ambiti	Obiettivi Specifici di Apprendimento	Conoscenze
CLASSE 1^A ESPLORAZIONE E OSSERVAZIONE DELLA NATURA MATERIA E TRASFORMAZIONI	-Osservare direttamente o virtualmente elementi viventi o non viventi, rilevandone la forma o il comportamento, raccogliendo informazioni, nominandone alcune fondamentali parti strutturali, zampe, capo...) -Osservare il susseguirsi delle stagioni realizzando registrazioni periodiche dei cambiamenti nelle piante, nelle temperature, nella durata di ore di luce e buio. -Identificare e classificare oggetti e materiali in base a una delle loro proprietà percepite (colore, forma, durezza, trasparenza... -Riconoscere le principali funzioni dei viventi distinguendoli da non viventi. -Descrivere le sensazioni corporee fondamentali (fame, sete, dolore,	-Conosce i materiali più comuni (legno, carta, plastica, metallo...) -Conosce le principali funzioni dei viventi, principali caratteristiche di forma e comportamento nell'organizzazione del vivente osservato. -Conosce gli organi di senso.

CLASSE 3[^]

ESPLORAZIONE E OSSERVAZIONE DELLA NATURA

-Osservare, descrivere, confrontare, elementi della realtà circostante rilevandone la forma o il comportamento, raccogliendo informazioni.
-Osservare, descrivere i passaggi di stato dell'acqua e di alcuni materiali.

-Conoscenze generali dei diversi elementi, viventi e non viventi, di vari ambienti naturali, della loro connessione reciproca in situazioni osservabili direttamente o virtualmente.
- Osservazione descrittiva di minerali, rocce e fossili.

MATERIA E TRASFORMAZIONI

-Identificare e classificare oggetti e materiali in base alle loro proprietà percepite o note (colore, forma, durezza, trasparenza...)
-Sperimentare e registrare il comportamento in varie situazioni di sollecitazione fisica e la reversibilità o meno dei fenomeni.

Riconosce somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.
-Identifica e classifica oggetti e materiali in base alle loro proprietà.
- Prime conoscenze delle proprietà dell'aria, dell'acqua, del suolo.

ESSERI VIVENTI E CORPO UMANO

-Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente (elementi viventi e non viventi e le loro relazioni).
- Riconoscere e descrivere il funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo, caldo, &).
- Riconoscere in altri esseri viventi bisogni analoghi ai propri.

Sa classificare i viventi.
- Conosce le caratteristiche di alcuni organismi viventi
-Riconosce i modi di vivere degli organismi viventi.
- Riconosce ecosistemi e ambienti naturali e artificiali.

CLASSE 4[^]

-OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO.	-Conoscere le varie forme di energia. - Saper utilizzare in maniera appropriata le varie forme di energia. - Individuare i pericoli delle fonti di calore e di energia elettrica.	
-L’UOMO, I VIVENTI E L’AMBIENTE	-Descrivere le differenze tra stelle, pianeti. - Esporre verbalmente o rappresentare graficamente i moti terrestri e lunari. - Descrivere verbalmente o graficamente la struttura interna del nostro pianeta. - Descrivere il funzionamento di organi e apparati. - Assume atteggiamenti di cura nei confronti del proprio corpo	-Conosce le caratteristiche dell'universo. -Il sistema solare. - La struttura della terra e i moti della terra. - Conosce il corpo umano: cellule, tessuti, organi apparati e sistemi. - Conosce il funzionamento delle diverse parti del corpo. - Conosce fattori e comportamenti utili e dannosi per la salute.

DISCIPLINA: INGLESE

COMPETENZE al termine della classe 5^A • Comprendere e rispondere a stimoli orali e scritti. Utilizzare strategie di ascolto e lettura per comprendere e rispondere a messaggi relativi a contesti quotidiani, personali e familiari. • Descrivere esperienze personali. Comunicare in modo semplice esperienze e situazioni legate alla scuola, alla famiglia e alla vita sociale, utilizzando strutture linguistiche di base. • Utilizzare il lessico per la comunicazione quotidiana. Impiegare un repertorio lessicale di base per esprimere bisogni, desideri e informazioni in situazioni comuni. • Interagire in contesti sociali. Partecipare attivamente a giochi e attività di gruppo utilizzando espressioni in lingua inglese appropriate al contesto. • Riconoscere e comprendere elementi culturali. Identificare e confrontare aspetti culturali dei paesi anglofoni, ivi compresa la loro natura multietnica, comprendendone le differenze e le similitudini con la propria cultura. • Utilizzare una corretta pronuncia e intonazione. Sviluppare un adeguato sistema fonologico e l'uso di elementi prosodici dell'inglese, tali da consentire di esprimersi in modo chiaro e comprensibile.		
CLASSE 1^A		
Nuclei fondanti/ambiti	Obiettivi Specifici di Apprendimento	Conoscenze
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	-Individuare e produrre suoni. abbinare suoni e parole (fonemi - grafemi) -Conoscere e comprendere vocaboli, istruzioni e frasi di uso quotidiano relativi a sé stessi, ai compagni, alla famiglia. -Individuare, numerare e classificare gli oggetti.	LESSICO E STRUTTURE DI BASE: Il "Classroom language", le forme di saluto, le espressioni usate per chiedere e dire il nome. Il lessico relativo ai colori e al corredo scolastico. Le espressioni "What is it?", "What colour is it?", i numeri entro il 10, la struttura "How many?", le forme geometriche (square, circle, rectangle, triangle). I nomi dei membri della famiglia, la struttura "This is my...". Il nome degli animali. Gli aggettivi "big, small, long,

PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	-Produrre parole e semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. -Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	short...". Le strutture "How are you?", "I'm happy/sad/sleepy/angry...". Le espressioni usate per svolgere attività di TPR. Celebrazioni e usanze dei Paesi anglofoni. FONOLOGIA E COMPETENZA FONETICA: I suoni tipici della lingua inglese.
LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	-Comprendere testi di cartoline e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. -Individuare, numerare e classificare gli oggetti.	
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	-Scrivere parole di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe. -Individuare, numerare e classificare gli oggetti.	
CLASSE 2^		
ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	-Individuare e produrre suoni. abbinare suoni e parole (fonemi - grafemi) -Conoscere e comprendere vocaboli, istruzioni e frasi di uso quotidiano relativi a sé stessi, ai compagni, alla famiglia. -Individuare, numerare e classificare gli oggetti.	LESSICO E STRUTTURE DI BASE: i numeri fino a 20, le strutture usate per chiedere ed esprimere l'età "How old are you?", "I'm....years old"; le strutture usate per esprimere possesso "I've got..." e chiedere informazioni sul possesso di qualcosa "Have you got...?", il lessico relativo alle parti del viso e del corpo, gli indumenti, i giocattoli, cibi e bevande. Le strutture usate per esprimere e chiedere informazioni su gusti e preferenze "I like/I don't like...", "Do you like...?", "Yes, I do/No, I don't". Le strutture "There is/There are" usate per descrivere situazioni e cose, le preposizioni di luogo "In, on, under, next to, behind..", la struttura "Where's...?" usata per chiedere informazioni sulla localizzazione di cose e persone, il lessico relativo agli ambienti domestici e a mobili ed oggetti presenti a casa e a scuola. Celebrazioni e usanze dei Paesi anglofoni. FONOLOGIA E COMPETENZA FONETICA: I suoni tipici della lingua inglese
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	-Produrre parole e semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. -Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	
LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	-Comprendere testi di cartoline e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. -Individuare, numerare e classificare gli oggetti.	
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	-Scrivere parole di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe. individuare, numerare e classificare gli oggetti.	

CLASSE 3^A

ASCOLTO (COMPrensione ORALE)	Individuare e produrre suoni. Abbinare suoni e parole (fonemi-grafemi). Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati lentamente relativi a sé stessi, ai compagni, alla famiglia. Individuare, numerare e classificare gli oggetti.	LESSICO E STRUTTURE DI BASE: Pronomi personali soggetto, aggettivi possessivi, l'alfabeto e lo "spelling", il verbo "to be", il verbo "have got", i giorni della settimana, i mesi dell'anno, le stagioni, le strutture "what day is it today?", "when's your birthday?", "my birthday is in ...", "what's your favourite season?". Le strutture usate per chiedere e fornire informazioni sul tempo atmosferico. Il lessico relativo agli indumenti. Descrizioni fisiche: il lessico relativo a parti del viso, del corpo e caratteristiche fisiche. Il lessico relativo ad animali e alle parti del loro corpo. Il verbo "can" e le azioni compiute in ambito sportivo e nel tempo libero. Il lessico relativo a cibi e bevande, le strutture usate per esprimere gusti e preferenze. Celebrazioni e usanze dei Paesi anglofoni. FONOLOGIA E COMPETENZA FONETICA: I suoni tipici della lingua inglese
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	Produrre frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione	
LETTURA (COMPrensione SCRITTA)	Comprendere testi di cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. Individuare, numerare e classificare gli oggetti.	
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. Produrre, numerare e classificare gli oggetti.	

CLASSE 4^A

ASCOLTO (COMPrensione ORALE)	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.	LESSICO E STRUTTURE DI BASE: le strutture usate per chiedere ed esprimere la provenienza, nomi di stati e relative nazionalità, l'uso delle "WH questions", "There is/there are", gli ambienti domestici e il lessico relativo ad oggetti che si trovano a casa, le preposizioni di luogo, i numeri ordinali, le strutture usate per chiedere ed esprimere le date; le strutture usate per esprimere
---	---	--

PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Comunicare semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	FONOLOGIA E COMPETENZA FONETICA: I suoni propri della lingua inglese. Elementi prosodici della lingua.
LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari	
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	Scrivere messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.	
RIFLESSIONE- METACOGNIZIONE SULLA LINGUA E SULL’APPRENDIMENTO	Osservare coppie di parole simili come suono, distinguendone il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d’uso, cogliendone i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi, mettendo in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Riconoscere che cosa si è appreso e cosa si dovrà apprendere. Acquisire consapevolezza che esistono lingue e culture diverse.	
CLASSE 5^		
ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale	LESSICO E STRUTTURE DI BASE: Gli avverbi di frequenza, le strutture usate per chiedere ed esprimere quanto frequentemente si compiono particolari azioni, il “Present Continuous”, le azioni relative ad attività sportive e del tempo libero, il “Present Simple”, gli aggettivi e i pronomi dimostrativi. I verbi “to be”, “have got”, “can”. Il lessico relativo ad attività commerciali, le strutture “Where can I buy....?”, “What can I buy /do...?”, il sistema monetario inglese, le strutture usate per chiedere ed esprimere il prezzo, le strutture usate per chiedere qualcosa da acquistare. Le strutture usate per chiedere informazioni e fornire indicazioni stradali, il lessico relativo agli elementi della strada (traffic lights, roundabout, zebra
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Comunicare semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità,	

	utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	crossing...), le preposizioni di luogo. Usi e costumi, celebrazioni dei paesi anglofoni. I verbi "to be", "have got", "can".
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari	FONOLOGIA E COMPETENZA FONETICA: I suoni propri della lingua inglese. Elementi prosodici della lingua.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	Scrivere messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.	
RIFLESSIONE- METACOGNIZIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	Osservare coppie di parole simili come suono, distinguendone il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso, cogliendone i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi, mettendo in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Riconoscere che cosa si è appreso e cosa si dovrà apprendere. Acquisire consapevolezza che esistono lingue e culture diverse	

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE al termine della classe 5^a

- **Espressività/ Produzione.** Esprimere emozioni, idee personali e creatività attraverso la creazione di elaborati (esempio disegni, collage ispirati a un dipinto o a un fregio locale) e l'applicazione di tecniche semplici (esempio chiaroscuro, prospettiva intuitiva), offrendo risposte personali ai compiti proposti in laboratori inclusi che accolgano diversi stili di apprendimento, valutandone l'efficacia comunicativa.
- **Comunicazione.** Esprimere il proprio mondo e la propria identità attraverso un linguaggio visivo che sappia integrare forme simboliche e metaforiche, arricchito dalle conoscenze dell'arte tradizionale e contemporanea, per promuovere la consapevolezza di sé attraverso l'espressione personale.
- **Osservazione/ Lettura.** Osservare e commentare testi visivi, sia propriamente artistici sia appartenenti alla cultura visiva quotidiana (es. dipinti, video) individuandone significati di base (es. emozioni) e aspetti formali (es. equilibrio, ritmo), usando il codice comunicativo (es. colori caldi per emozioni, inquadrature per narrazione); esplorare semplici contesti delle opere (es. chi le ha create, in che periodo) collegandola al proprio vissuto attraverso riflessioni personali.
- **Analisi/ Interpretazione/ Comprensione.** Riconoscere il contesto storico culturale, collegandolo al proprio vissuto, osservando opere, in particolare locali (es. un monumento o una scultura); confrontare opere artistiche di culture diverse (es. un dipinto italiano e un mandala orientale) per sviluppare il rispetto e la valorizzazione della diversità culturale, applicando semplici criteri di analisi critica,

riconoscere il valore dei beni artistici e l'importanza di rispettarli, sviluppando un approccio consapevole alla loro tutela.

CLASSE 1^

NUCLEI FONDAMENTALI/AMBITI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
ESPRESSIVITA'/PRODUZIONE COMUNICAZIONE OSSERVAZIONE/LETTURA ANALISI/INTERPRETAZIONE/ COMPRENSIONE	-Sperimentare tecniche di base: pastelli, tempera, collage e materiali plastici per creare piccoli elaborati. -Disegnare forme semplici umane, animali, vegetali, fantastiche. - Assemblare o integrare negli elaborati piccoli oggetti per realizzare composizioni estetiche o narrative. - Conosce tecniche artistiche semplici: pittura,matite, colorate, pastelli a cera, collage con carta colorata o ritagli di immagini esistenti e colla vinilica. -Conosce le basi del disegno: linee ,spazi, linee di contorno, campiture di colore. - Assemblaggi di piccoli oggetti. - Rappresentare momenti tratti da narrazioni, anche in sequenza cronologica. - Usare colori, linee, forme materiali per esprimere emozioni, idee personali e racconti. - Riconoscere semplici testi visivi e audiovisivi: dipinti, illustrazioni, cartoni animati descrivendone gli elementi compositivi principali. - Partecipare ad attività di copia dal vero di semplici oggetti inerenti allo studio delle discipline. - Analizzare con la guida dell' insegnante e domande mirate, un dipinto, un'illustrazione in base al soggetto e ai colori.	- Conosce tecniche artistiche semplici: pittura,matite, colorate, pastelli a cera, collage con carta colorata o ritagli di immagini esistenti e colla vinilica. -Conosce le basi del disegno: linee ,spazi, linee di contorno, campiture di colore. - Assemblaggi di piccoli oggetti. - Conosce il ruolo delle immagini. - Usa le tecniche apprese per esprimere le emozioni. - Riconosce e illustra gli elementi costitutivi di un'immagine. - Disegna semplici oggetti osservati dal vero. - Analizza con l'aiuto dell'insegnante immagini e illustrazioni.

CLASSE 2^

NUCLEI FONDAMENTALI/AMBITI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
-ESPRESSIONE/PRODUZIONE -COMUNICAZIONE -OSSERVAZIONE/LETTURA -ANALISI/INTERPRETAZIONE/	-Sperimentare semplici tecniche di base: pastelli, tempera, college e materiali plastici, per creare piccoli elaborati. -Disegnare forme umane, animali e vegetali semplici e anche fantastiche.	-Colori, forme, soggetti di semplici opere artistiche o di altre immagini. -Linee, spazi di contorno e campiture di colore. -Semplici tecniche artistiche: acquerello, tempere, pastelli, pastelli a cera, matite, college con carta o ritagli e colla vinilica. - Assemblaggi di materiali di recupero o piccoli oggetti.

COMPrensione	- Rappresentare in sequenza cronologica momenti tratti da narrazioni. - Esercitare abilità manuali di base come l'impugnatura della matita per tracciare segni chiari e leggibili. - Assemblare o integrare negli elaborati piccoli oggetti per realizzare composizioni. - Usare colori, linee, forme e materiali per esprimere emozioni e racconti. - Commentare in modo personale opere visive o audiovisive. - Copiare dal vero semplici oggetti inerenti allo studio delle discipline. - Analizzare con domande mirate e la guida dell'insegnante, un dipinto, un'illustrazione in base al soggetto e ai colori. - Osservare, rispettare e apprezzare opere o oggetti artistici e artigianali del proprio ambiente o di altre culture.	- Principali opere pittoriche scultoree o artigianali locali. -
---------------------	---	--

CLASSE 3^A

NUCLEI FONDAMENTALI/AMBITI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
- ESPRESSIONE/PRODUZIONE - COMUNICAZIONE - OSSERVAZIONE/LETTURA - ANALISI/INTERPRETAZIONE/COMPrensione	- Sperimentare la calligrafia di base attraverso esercizi di motricità fine. - Sperimentare tecniche di base e materiali plastici per creare piccoli elaborati. - Disegnare forme semplici umane, animali, vegetali e architettoniche, anche fantastiche, per rappresentare oggetti o storie, con tratti definiti. - Esercitare abilità manuali di base, come l'impugnatura della matita per tracciare segni chiari e leggibili. - Creare elaborati ispirandosi a opere artistiche e locali, per coltivare la propria originalità attraverso tecniche semplici promuovendo consapevolezza storica ed identitaria. - Assemblare o integrare negli elaborati i piccoli oggetti, anche personali per realizzare composizioni estetiche narrative, descrittive o fantastiche. - Usare colori, linee, forma e materiali per esprimere emozioni, idee personali e racconti, promuovendo così l'originalità dell'espressione personale. - Riconoscere semplici testi visivi e audiovisivi descrivendone gli elementi	- Basi del disegno: linee, proporzioni, spazi, equilibrio, prospettiva semplice; linee di contorno, campiture di colore, luci e ombre, motivi decorativi e calligrafici. - Elementi di calligrafia di base: corsivo italiano, proporzioni delle lettere, fluidità del segno. - Tecniche artistiche semplici: pittura ad acquarello o tempera, pastelli, collage. - Fotografia base. - Assemblaggi con materiali di recupero o piccoli oggetti anche personale. - Modellazione di argilla o plastilina. - Ruolo delle immagini nella cultura popolare. - Principali opere artistiche del proprio territorio.

	compositivi principali e il contesto di base individuando il codice comunicativo essenziale. -Osservare un semplice oggetto illuminato da una singola fonte di luce individuandone le principali ombre. -Analizzare un dipinto, un'illustrazione, un cartone animato, per descriverne elementi, colori e forme individuando il contesto espressivo e narrativo. -Identificare opere o oggetti artistici e artigianali del proprio ambiente o di altre culture nominando le caratteristiche principali.	
CLASSE 4^		
NUCLEI FONDAMENTALI/AMBITI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
-ESPRESSIONE/PRODUZIONE -COMUNICAZIONE -OSSERVAZIONE/LETTURA -ANALISI/INTERPRETAZIONE/ COMPRENSIONE	- Usare il disegno, la modellizzazione per rappresentare il reale o il fantastico in modo personale. - Applicare tecniche grafiche, pittoriche, plastiche per elaborati creativi usando il chiaroscuro per rappresentare ombre, definendo la linea del contorno nel disegno. -Sperimentare motivi decorativi per dettagli strutturati negli elaborati. - Creare elaborati (es. un disegno, un collage, o una composizione plastica o oggettuale) per esprimere emozioni, idee o racconti, anche attraverso tecniche miste. -Integrare simboli e metafore nel proprio linguaggio visivo, rafforzando narrativamente l'identità personale. -Osservare e saper commentare testi visivi individuandone significati di base (es. emozioni) e aspetti formali (es. equilibrio, ritmo), individuando e sapendo usare il codice comunicativo (es. linee morbide per fluidità). - Commentare un'opera (es. arte egizia) per individuarne il contesto storico-culturale. -Collegare opere del proprio territorio a temi di altre culture, con semplici confronti, dimostrando elementari capacità interpretative.	-Combina l'osservazione dal vero con la creatività per semplificare le forme, dare vita a personaggi e ambienti fantastici e raccontare storie attraverso un disegno che rifletta uno stile personale. -Uso di diverse tecniche artistiche, come il disegno a matita, carboncino, pastello e la pittura, per esplorare il chiaroscuro, definire i contorni, dare volume e rappresentare la luce e l'ombra sia su superfici bidimensionali che tridimensionali. -Utilizza punti, linee, spirali e altre forme per creare pattern e motivi decorativi ispirati anche alla natura, applicandoli per arricchire e abbellire sfondi, oggetti e personaggi. - Esprime idee, sentimenti e narrazioni utilizzando colore, linee, composizione e tecniche miste, creando elaborati che combinano disegno, pittura, collage e materiali di recupero, per poi discuterne il significato. -Riconosce e utilizza simboli universali e personali, insieme a metafore visive, per esprimere idee, sentimenti e aspetti della propria identità, creando elaborati artistici che raccontino storie più profonde e di condividerne il significato. -Analizza illustrazioni, fotografie e spot pubblicitari per comprendere come l'uso di colori, forme, linee, texture e principi compositivi come equilibrio e ritmo veicolino messaggi e significati. -Analizza opere d'arte di civiltà antiche per riconoscere gli elementi distintivi e la loro funzione, comprendendo come l'arte sia espressione della vita, delle credenze e della società di un popolo. -Confronta opere d'arte presenti nel proprio territorio con esempi di culture diverse, esplorando temi universali e riconoscendo somiglianze e differenze per comprendere come l'arte esprima la visione del mondo di ogni popolo.

CLASSE 5^A

NUCLEI FONDAMENTALI/AMBITI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
-ESPRESSIONE/PRODUZIONE -COMUNICAZIONE -OSSERVAZIONE/LETTURA -ANALISI/INTERPRETAZIONE/ COMPRENSIONE	- Usare il disegno, la modellizzazione per rappresentare il reale o il fantastico in modo personale. - Applicare tecniche grafiche, pittoriche, plastiche per elaborati creativi usando il chiaroscuro per rappresentare ombre, definendo la linea del contorno nel disegno. -Sperimentare motivi decorativi per dettagli strutturati negli elaborati. - Creare elaborati (es. un disegno, un collage, o una composizione plastica o oggettuale) per esprimere emozioni, idee o racconti, anche attraverso tecniche miste. -Integrare simboli e metafore nel proprio linguaggio visivo, rafforzando narrativamente l'identità personale. -Osservare e saper commentare testi visivi individuandone significati di base (es. emozioni) e aspetti formali (es. equilibrio, ritmo), individuando e sapendo usare il codice comunicativo (es. linee morbide per fluidità). -Commentare un'opera (es. arte greco.romana) per individuarne il contesto storico-culturale. -Collegare opere del proprio territorio a temi di altre culture, con semplici confronti, dimostrando elementari capacità interpretative.	-Rappresenta in modo figurativo il mondo reale e fantastico, sia disegnando che modellando, per esprimere idee e raccontare storie con uno stile personale. -Usa diverse tecniche di disegno e pittura, matite e pastelli per creare chiaroscuri e definire contorni, e la stesura del colore, applicando questi concetti anche nella modellazione di forme tridimensionali per dare volume. -Crea motivi e pattern decorativi, ispirati anche alla natura, usando punti, linee, spirali e forme geometriche, per arricchire e abbellire disegni e oggetti. -Attraverso l'uso di colore, linea, composizione e diverse tecniche miste (come disegno, pittura e collage), veicola emozioni, rappresenta idee astratte e narra storie, utilizzando anche oggetti di riciclo per creare installazioni. -Riconosce e usa simboli universali e personali, insieme a metafore visive, per esprimere idee, sentimenti e aspetti della propria identità, creando elaborati artistici e condividerne il significato. -Analizza i principi del linguaggio visivo, come colori, forme, linee e composizione, per decodificare e interpretare il messaggio e le scelte formali in illustrazioni, fumetti e fotografie. -Esplora l'arte greco-romana, dai templi alle sculture e ai mosaici, per comprenderne la funzione religiosa, celebrativa e narrativa, e per riconoscerne il legame con i valori estetici, la mitologia e la vita quotidiana di quelle civiltà. -Confronta opere d'arte del proprio territorio, con quelle di altre culture (ad esempio maschere africane o ceramiche cinesi), per esplorare temi universali e comprendere come l'arte sia un linguaggio comune per esprimere le credenze e i valori di ogni popolo.

DISCIPLINA: MUSICA

COMPETENZE al termine della classe 5[^]

- **Ascolto critico e interpretazione del suono:** Comprendere e interpretare messaggi sonori e musicali.
- **Ritmo, movimento ed espressione corporea:** Coordinare movimento e ritmo in risposta alla musica.
- **Alfabetizzazione, creatività, produzione musicale:** Classificare, conoscere, esplorare strumenti musicali diversi e partecipare attivamente a pratiche corali e di musica d'insieme.
- **Sensibilità estetica, analisi critica e contesto culturale:** Sviluppare la capacità di apprezzare la bellezza e l'espressività della musica, riconoscere le emozioni e i sentimenti espressi attraverso la musica anche in riferimento al contesto storico e culturale in cui sono iscritte e analizzare la struttura e gli elementi musicali.

CLASSE 1[^]

NUCLEI FONDAMENTALI/AMBITI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
PERCEZIONE, ASCOLTO E ANALISI. CREATIVITA', ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE. RITMO, MOVIMENTO ED ESPRESSIONE CORPOREA.	-Ascoltare e riconoscere suoni diversi, descrivendone le caratteristiche in modo soggettivo, individuandone la fonte. -Distinguere suoni alfabetici simili. -Partecipare a giochi d'ascolto e percezione. -Ascoltare brani musicali, commentarli e illustrarli in modo libero. -Rappresentare graficamente un ritmo con colori e forme. -Sonorizzare un ritmo grafico. -Creare semplici ritmi con voce, corpo, strumenti. -Seguire il ritmo con il movimento del corpo.	-Ascolto, conoscenza e memorizzazione di canti o di brani diversi legati ad attività didattiche. -Associazione di impulsi sonori a simboli per produrre ritmi. -Classificazione e caratteristiche degli strumenti ritmici in dotazione alla scuola. -Brani semplici con accompagnamento ritmico-motorio. -Caratteristiche sonore e acustiche degli ambienti scolastici. -Primo incontro per brevi brani con il patrimonio musicale storico.

CLASSE 2[^]

NUCLEI FONDAMENTALI/AMBITI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
PERCEZIONE, ASCOLTO E ANALISI.	-Ascoltare e riconoscere tracce musicali diverse. -Riconoscere e descrivere le caratteristiche dei suoni in base al timbro, al materiale, allo strumento musicale.	-Ascolto, conoscenza e memorizzazione di canti o di brani diversi legati ad attività didattiche. -Associazione di impulsi sonori a simboli per produrre ritmi o per modulare la voce. -La scala musicale a livello empirico-motorio.

CREATIVITA', ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE. RITMO, MOVIMENTO ED ESPRESSIONE CORPOREA.	-Distinguere suoni alfabetici simili. -Partecipare a giochi d'ascolto e percezione. -Rappresentare graficamente un ritmo con colori e forme. -Sonorizzare un ritmo grafico. -Rappresentare con il corpo e la voce la scala musicale. -Creare semplici ritmi con voce, corpo e strumenti. -Partecipare al canto corale e attività di musica d'insieme. -Seguire il ritmo con il movimento del corpo. - Partecipare a semplici coreografie.	-Classificazione e caratteristiche degli strumenti ritmici in dotazione alla scuola. -Timbro di strumenti /materiali differenti. -Brani semplici con accompagnamento ritmico-motorio e con presenza di rime con schemi diversi. -Caratteristiche sonore acustiche degli ambienti scolastici e non. -Prima conoscenza dell'esistenza di un patrimonio musicale storico.
---	---	--

CLASSE 3^

NUCLEI FONDAMENTALI/AMBITI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
PERCEZIONE, ASCOLTO E ANALISI. CREATIVITA', ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE. RITMO, MOVIMENTO ED ESPRESSIONE CORPOREA.	-Ascoltare e riconoscere suoni ambienti sonori diversi. -Riconoscere e descrivere le caratteristiche dei suoni: altezza, intensità, durata, timbro. -Ascoltare brani musicali e riconoscere le principali proprietà e strutture attraverso l'ascolto attivo. -Introdurre prime forme di rappresentazione grafica della musica: partiture grafiche, annotazioni analogiche e spontanee, segnando durata, altezza e intensità. -Creare ritmi con voce, corpo e strumenti anche in funzione recitativa rispetto a testi poetici. -Partecipare al canto corale e a semplici attività di musica d'insieme. -Seguire il ritmo con il movimento del corpo. -Partecipare a semplici coreografie.	-Ascolto e conoscenza di brani significativi di diverse epoche e stili. -Simboli per ritmi e melodie. -Classificazione e caratteristiche di strumenti musicali. -Brani semplici con accompagnamento ritmico-motorio. -Proprietà e qualità principali degli ambienti sonori. -Conoscenza dei principali lineamenti della storia della musica. -Conoscere e riconoscere i principali assetti formali e principi costitutivi della forma musicale.

CLASSE 4^

NUCLEI FONDAMENTALI/AMBITI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
PERCEZIONE, ASCOLTO E ANALISI.	-Saper distinguere i parametri del suono e riconoscere gli elementi costitutivi di un brano. Gli alunni imparano ad	-Altezza, intensità, durata e timbro. - Associazione brani/immagini/movimenti/emozioni.

CREATIVITA', ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE. RITMO, MOVIMENTO ED ESPRESSIONE CORPOREA.	associare le musiche ascoltate a immagini, movimenti o emozioni. -Eseguire semplici canti corali rispettando l'intonazione e il tempo. - Riprodurre i ritmi e melodie usando il corpo (body percussion), la voce e piccoli strumenti a percussione. -Sperimentare le possibilità espressive dei suoni e degli oggetti. Inventare piccole sequenze sonoro-musicali e rappresentarle utilizzando una notazione grafica o forme di scrittura analogica. -Conoscere e utilizzare gli elementi base del linguaggio musicale .	-Ascolto e conoscenza di brani di diverse epoche. -Semplici brani con accompagnamento ritmico/motorio. -Body percussion -Notazione musicale: simboli per ritmi e melodie. -Note, figure di durata, chiavi, pause, tempo e battuta. -Principali lineamenti della storia della musica.

CLASSE 5 ^

NUCLEI FONDAMENTALI/AMBITI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
PERCEZIONE, ASCOLTO E ANALISI. CREATIVITA', ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE. RITMO, MOVIMENTO ED ESPRESSIONE CORPOREA.	-Individuare le proprietà dei paesaggi sonori. -Ascoltare e classificare i parametri musicali. -Analizzare semplici strumenti musicali. -Riconoscere, comprendere e applicare i principali simboli della notazione musicale. -Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le caratteristiche della musica. -Creare improvvisazioni e inventare semplici melodie e ritmi. -Conoscere e classificare i principali strumenti musicali delle diverse epoche. -Conoscere i principali musicisti e compositori attraverso l'ascolto guidato delle opere.	-Ascolto e conoscenza di brani significativi di diverse epoche e stili. -Conosce, riconosce e applica simboli per ritmi e melodie. -Caratteristiche e classificazione di strumenti musicali. -Esecuzioni corali di brani semplici con accompagnamento ritmico-motorio. - Conoscenza dei principali lineamenti della storia della musica. -Conosce e riconosce strofe, ritornelli, ecc...e i principi costitutivi della forma musicale: Monodia, polifonia, imitazione, ostinato, ecc.

DISCIPLINA: TECNOLOGIA

COMPETENZE al termine della classe 5^

- Comprendere e spiegare il funzionamento di dispositivi tecnologici semplici e alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e il relativo impatto ambientale e iniziare a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e limiti della tecnologia attuale.
- Essere in grado di utilizzare, concepire e realizzare semplici modelli e oggetti funzionali, anche tenendo conto dei principi di sostenibilità e funzionalità, e di produrre semplici rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
- Comprendere e sapere risolvere problemi tecnici elementari, anche contribuendo attivamente a progetti di gruppo.

- Saper ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
- Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

Per informatica:

- Riconoscere la presenza dei computer nella vita quotidiana e distinguere internet come rete di comunicazione dei servizi e contenuti forniti.
- Comprendere le regole fondamentali per un utilizzo sicuro e socialmente responsabile della tecnologia informatica e usarla per scegliere ed usare contenuti digitali.
- Sviluppare un atteggiamento positivo nei confronti delle applicazioni informatiche riconoscendone le potenzialità come strumenti di espressione personale nella vita quotidiana

CLASSE 1^

NUCLEI FONDAMENTALI/AMBITI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
VEDERE E OSSERVARE	-Osservare e nominare alcuni elementi artificiali presenti nell'ambiente scolastico.	Conosce oggetti e strumenti dell'ambiente scolastico e le loro funzioni
PREVEDERE, IMMAGINARE,INTERVENIRE E TRASFORMARE.	-Ideare, costruire e decorare semplici oggetti	Conosce le fasi di produzione di un semplice manufatto.
INFORMATICA	-Riconoscere la presenza delle tecnologie nella vita comune.	Conosce le proprietà fisiche di alcuni materiali e l'esistenza del ciclo di recupero dei materiali differenziati.
	-Partecipare all'uso dei supporti digitali guidati dall'insegnante.	Conoscere i principali componenti hardware e software e le principali funzioni di un dispositivo digitale.
		Conoscere le principali procedure con i dispositivi digitali: l'accensione, lo spegnimento, la selezione delle applicazioni, i comandi principali.

CLASSE 2^

NUCLEI FONDAMENTALI/AMBITI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
VEDERE E OSSERVARE	-Osservare e nominare alcuni elementi artificiali presenti nell'ambiente scolastico e urbano.	-I bisogni primari dell'essere umano, gli oggetti, gli strumenti e le macchine che li soddisfano; oggetti e utensili di uso comune e loro funzioni.
PREVEDERE, IMMAGINARE,INTERVENIRE E TRASFORMARE.	-Descrivere e rappresentare in modo soggettivo semplici comportamenti o processi di trasformazione dei materiali sperimentati in aula.	-Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni in ambiente scolastico e non.
	-Riconoscere la funzione di uso di utensili e la relazione tra materiali di costruzione e funzione.	-Fasi di produzione di un manufatto a scuola: la progettazione, la preparazione del materiale, la costruzione e il collaudo. -Proprietà fisiche di alcuni materiali in funzione del loro utilizzo, anche del riutilizzo creativo.

INFORMATICA	-Ideare e costruire semplici oggetti schematizzando le fasi di realizzazione. -Predisporre parti e oggetti funzionali alla costruzione di un manufatto presentato dall'insegnante. -Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà di materiali noti o nuovi. -Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione del proprio corredo scolastico o dell'aula o dell'ambiente scolastico. -Riconoscere la presenza delle tecnologie informatiche nella vita comune, comprendendo l'importanza di usarle per temi limitati e su contenuti idonei all'età. -Partecipare ad attività su supporti digitali, guidate dall'insegnante. -Partecipare individualmente o a piccoli gruppi ad attività interattive di apprendimento su supporti digitali, nel rispetto della consegna, delle regole e della condivisione degli strumenti. -Condividere conoscenze e pratiche relative a strumenti digitali in dotazione alla classe o alla scuola per aiutare i compagni e le compagne.	-Esistenza del ciclo di recupero dei materiali differenziati. -Principali componenti hardware e software e principali funzioni di un dispositivo digitale di uso scolastico. -Prime procedure ai dispositivi digitali: accensione, spegnimento, selezione dell'applicazione, comandi principali. -Ordine della sequenza di comandi e istruzioni, in funzione dell'esecuzione di un compito. -Prime norme di comportamento durante il lavoro in aula Tic e in ambiente digitale.
--------------------	---	---

CLASSE 3^A

NUCLEI FONDAMENTALI/AMBITI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
VEDERE E OSSERVARE PREVEDERE, IMMAGINARE,INTERVENIRE E TRASFORMARE. INFORMATICA	-Osservare e classificare elementi artificiali presenti nell'ambiente scolastico e urbano per esperienza diretta o in altri ambienti per esperienza diretta. -Descrivere e rappresentare attraverso disegni, schemi o modellini, semplici processi di trasformazione dell'energia e dei materiali, riflettendo sugli effetti ambientali di tali trasformazioni. -Ideare e costruire semplici modelli, descrivendo le fasi di realizzazione. -Selezionare materiali e strumenti in base al lavoro proposto o ideato. -Misurare grandezze ambientali: lunghezze, temperatura,luce, con strumenti semplici e registrare i dati. -Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà di materiali noti o nuovi. - - Eseguire interventi di decorazione,riparazione e manutenzione del proprio corredo scolastico o dell'aula o dell'ambiente scolastico.	-I bisogni primari dell'essere umano, gli oggetti, gli strumenti e le macchine che soddisfano. -Oggetti e utensili di uso comune e loro funzioni, caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comune, presenti in classe o in ambienti noti. -Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni. -Produzione e trasformazione. -Utilizza sviluppo di semplici modelli della tecnologia. -Principali componenti hardware e software e principali funzioni di un dispositivo digitale. -Notazione binaria. -Internet e i suoi servizi. -Autenticazione e protezione dell'accesso ai dispositivi. -Valore dei dati e importanza di proteggere i dati personali. -“Codici segreti” per tutelare la riservatezza. -Uso responsabile e rispettoso di tecnologie informatiche, dati digitali e servizi su rete, sapendo come riportare agli adulti di riferimento eventuali problematiche. -Creazione e modifica di semplici contenuti digitali e multimediali usando semplici applicazioni

	-Riconoscere la presenza delle tecnologie informatiche nella vita comune, comprendendo l'importanza di usarle rispettando gli altri e proteggendo i dati personali, sapendo identificare figure adulte di riferimento a cui rivolgersi in caso di situazioni problematiche. -Creare, selezionare e usare semplici testi o disegni, usando strumenti informatici.	informatiche, per raccontare storie o esperienze personali.
--	---	---

CLASSE 4^A

NUCLEI FONDAMENTALI/AMBITI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
VEDERE E OSSERVARE PREVEDERE, IMMAGINARE,INTERVENIRE E TRASFORMARE. INFORMATICA	-Conoscere il funzionamento di semplici dispositivi tecnologici. -Saper progettare e realizzare semplici artefatti, confrontandosi con le caratteristiche dei materiali utilizzati. -Rappresentare graficamente le proprie idee o schemi attraverso segni tecnici o software. -Descrivere procedure quotidiane e compiti pratici mediante sequenze o diagrammi. -Comprendere utilizzare i principi base di un linguaggio di programmazione visuale. - Saper utilizzare dispositivi digitali applicativi per condividere informazioni e file. -Riconosce l'utilità e i limiti degli strumenti tecnologici nel quotidiano. -Conoscere le regole fondamentali per la protezione della propria identità digitale. -Riconoscere i rischi principali legati all'uso dei social e dei nuovi media.	-Oggetti e utensili di uso comune e loro funzioni. -Caratteristiche di carta, cartone, plastica, legno e metalli. - Elementi di base della rappresentazione grafica: pianta, prospetto, scale semplici. -Concetto di riciclo, riuso, impatto ambientale dei prodotti tecnologici. -Sequenze logiche: definizione e di istruzione, sequenza e diagramma di flusso. -Coding: blocchi di comando, in un software visuale. -Hardware e software: distinzione tra parti fisiche del computer e programmi. -Concetto di file, cartella, salvataggio. -Nozione di base di Internet e funzionamento dei motori di ricerca. Concetto di privacy, password sicura e identità digitale. -Regole di comportamento per comunicare on-line in modo rispettoso. -Importanza dell'equilibrio tra tempo online e tempo offline.

CLASSE 5^A

NUCLEI FONDAMENTALI/AMBITI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
PREVEDERE, IMMAGINARE,INTERVENIRE E TRASFORMARE.	-Conoscere e spiegare il funzionamento di semplici dispositivi tecnologici. -Leggere e interpretare le informazioni essenziali contenute su etichette, schede tecniche o materiali promozionali relativi a beni	-Principi di funzionamento di leve, ingranaggi, pulegge e ruote. -Distinzione tra hardware: schermo, mouse, tastiera, e software: sistemi operativi, app, programmi. -Differenza concettuale tra la rete infrastrutturale: internet, wi-fi, cavi, e i servizi offerti: siti web, chat, streaming.

INFORMATICA	dispositivi tecnologici di uso comune. -Riconoscere e identificare nell'ambiente elementi e fenomeni di tipo artificiale. -Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. -Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. -Collaborare efficacemente in gruppo, contribuendo attivamente a progetti comuni. -Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. -Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. -Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. -Conoscere le principali componenti hardware e software dei dispositivi usati, distinguendo tra rete di comunicazione e servizi forniti. -Comprendere l'importanza della protezione dei dati personali, saper usare correttamente le tecnologie informatiche in relazione agli altri e sapere a chi rivolgersi in caso di situazioni problematiche on-line. -Creare semplici contenuti e applicazioni informatiche a fini espressivi usando ambienti adatti e modificando combinando quanto già disponibili.	-Elementi di assemblaggio, incastri, viti e collegamenti elettrici di base in apparecchi dismessi. -Simboli di sicurezza, efficienza energetica, scadenza e istruzioni d'uso sui beni di consumo. -Criteri di distinzione tra elementi biologici/geologici e manufatti umani modificati dalla tecnologia. -Differenza tra la scheda tecnica di un prodotto e il suo messaggio promozionale/ pubblicitario. -Concetto di progetto, schema di lavoro, ottimizzazione dei tempi e sequenza logica delle operazioni. -Classificazione degli utensili da taglio, perforazione, assemblaggio; proprietà fisiche dei materiali da costruzione. -Unità di misura del sistema internazionale: peso, lunghezza, capacità e tecniche di stima a occhio. -Regole base della proiezione ortogonale semplice: pianta, prospetto. - Funzione base di programmi di videoscrittura o disegno. -Struttura e logica di tabelle, grafici a barre, diagrammi cartesiani, mappe concettuali e infografiche. -Concetto di dato personale, privacy, credenziali di accesso e gestione delle password. -Regole del cyberbullismo, del comportamento da seguire online, procedure di segnalazione dei pericoli a figure di riferimento quali insegnanti, i genitori, Polizia Postale. -Ruoli all'interno di un gruppo di lavoro, suddivisione dei compiti e rispetto degli altri. -Concetti di algoritmo, sequenza lineare, cicli e condizioni. -Interfaccia e comandi di piattaforme di programmazione a blocchi. -Concetto di riutilizzo creativo e modifica di codici o contenuti multimediali già esistenti nel rispetto del lavoro altrui.
---------------------------	---	--

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZE al termine della classe 5[^]

- Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano.
- Essere consapevole di sé attraverso la padronanza dei movimenti e la percezione del proprio corpo, delle possibilità motorie e dei suoi linguaggi.
- Adeguare le modalità esecutive a differenti proposte motorie.
- Agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi.
- Esprimersi nell'ambito motorio valorizzando le proprie potenzialità.

CLASSE 1[^]

Nuclei fondanti/ambiti	Obiettivi Specifici di Apprendimento	Conoscenze
DIMENSIONI DEGLI STILI DI VITA ATTIVI E SANI. DIMENSIONE MOTORIA DIMENSIONE COGNITIVA DIMENSIONE SOCIALE DIMENSIONE EMOTIVO-RELAZIONALE	Partecipare alle differenti tipologie di attività motorie proposte. Acquisire le abilità posturali e motorie fondamentali. Comprendere e ricordare le regole delle attività motorie proposte. Interagire in maniera collaborativa e rispettosa con tutti i compagni e le compagne valorizzando le diversità Gestire le proprie emozioni nelle situazioni di gioco.	Semplici giochi di esplorazione, coordinazione, collaborazione, con e senza attrezzi. Conoscenza e pratica di diverse andature per lo svolgimento di esercizi e percorsi a corpo libero, con piccoli attrezzi. Conoscenza delle direzioni e delle modalità di spostamento, secondo istruzioni riferite a indicatori spaziali e a consegne motorie. Regole di giochi di gruppo. Collaborazione e rispetto: "Fair play".

		Controllo del proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche.
CLASSE 2^		
Nuclei fondanti/ambiti	Obiettivi Specifici di Apprendimento	Conoscenze
DIMENSIONI DEGLI STILI DI VITA ATTIVI E SANI. DIMENSIONE MOTORIA DIMENSIONE COGNITIVA DIMENSIONE SOCIALE DIMENSIONE EMOTIVO-RELAZIONALE	Partecipare alle differenti tipologie di attività motorie proposte. Acquisire le abilità motorie fondamentali. Esercitare abilità ed elementari tattiche praticabili nelle attività di gioco. Assumere progressiva consapevolezza delle modalità espressive e comunicative del corpo. Mettere in pratica i principî di una sana alimentazione. Comprendere e ricordare le regole delle attività motorie proposte. Interagire in maniera collaborativa e rispettosa con tutti i compagni e le compagne valorizzando le diversità Gestire le proprie emozioni nelle situazioni di gioco.	Semplici giochi di esplorazione, coordinazione, collaborazione, con e senza attrezzi. Conoscenza e pratica di diverse andature per lo svolgimento di esercizi e percorsi a corpo libero, con piccoli attrezzi. Conoscenza delle direzioni e delle modalità di spostamento, secondo istruzioni riferite a indicatori spaziali e a consegne motorie. Attività legate alla motricità fine. Regole di giochi di gruppo. Collaborazione e rispetto: <i>"Fair play"</i> . Controllo del proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche.

CLASSE 3 ^a		
Nuclei fondanti/ambiti	Obiettivi Specifici di Apprendimento	Conoscenze
DIMENSIONI DEGLI STILI DI VITA ATTIVI E SANI. DIMENSIONE MOTORIA DIMENSIONE COGNITIVA DIMENSIONE SOCIALE DIMENSIONE EMOTIVO-RELAZIONALE	Partecipare alle differenti tipologie di attività motorie proposte. Acquisire le abilità motorie fondamentali a corpo libero o con alcuni semplici attrezzi, anche in percorsi e attività pre-sportive. Esercitare abilità ed elementari tattiche praticabili nelle attività di gioco. Assumere progressiva consapevolezza delle modalità espressive e comunicative del corpo. Acquisire stabilmente la lateralità motoria in modo consapevole. Conoscere i principi di una sana alimentazione. Comprendere e ricordare le regole delle attività motorie proposte. Interagire in maniera collaborativa e rispettosa con tutti i compagni e le compagne valorizzando le diversità in situazione di gioco o di tempo libero. Gestire le proprie emozioni nelle situazioni di gioco o attività motoria o di altro genere.	Giochi di esplorazione, coordinazione, collaborazione, di complessità crescente, con e senza attrezzi. Esercizi e percorsi a corpo libero, con piccoli e grandi attrezzi. Esercizi che stimolano la lateralità, la coordinazione, l'equilibrio e la destrezza. Attività legate alla motricità fine. Regole di giochi di gruppo. Collaborazione e rispetto: <i>"Fair play"</i>. Controllo del proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche.
CLASSE 4 ^a		
Nuclei fondanti/ambiti	Obiettivi Specifici di Apprendimento	Conoscenze

DIMENSIONI DEGLI STILI DI VITA ATTIVI E SANI. DIMENSIONE MOTORIA DIMENSIONE COGNITIVA DIMENSIONE SOCIALE DIMENSIONE EMOTIVO-RELAZIONALE	Partecipare attivamente alle differenti tipologie di attività motorie e sportive proposte. Organizzare movimenti finalizzati e precisi. Esercitare specifiche abilità e tattiche motorie praticabili nelle attività di gioco e sportive Comprendere e applicare le regole e le tattiche di base delle attività proposte. Riconoscere ed essere in grado di affrontare problemi nelle situazioni di gioco. Conoscere gli elementi base della sicurezza e dell'assistenza nel corso delle attività. Conoscere i principi dell'igiene, di una sana alimentazione e la relazione con l'attività motoria. Interagire in maniera collaborativa e rispettosa con tutti i compagni valorizzando le diversità.	Giochi di esplorazione, coordinazione, collaborazione, di complessità crescente, con e senza attrezzi. Giochi di regole. Esercizi e percorsi a corpo libero, con piccoli e grandi attrezzi. Attività legate alla motricità fine. Esercizi che stimolino la lateralità, la coordinazione, l'equilibrio e la destrezza.
CLASSE 5^A		
Nuclei fondanti/ambiti	Obiettivi Specifici di Apprendimento	Conoscenze

DIMENSIONI DEGLI STILI DI VITA ATTIVI E SANI. DIMENSIONE MOTORIA DIMENSIONE COGNITIVA DIMENSIONE SOCIALE DIMENSIONE EMOTIVO-RELAZIONALE	Partecipare attivamente alle differenti tipologie di attività motorie e sportive proposte. Organizzare movimenti finalizzati e precisi. Esercitare specifiche abilità e tattiche motorie praticabili nelle attività di gioco e sportive Comprendere e applicare le regole e le tattiche di base delle attività proposte. Riconoscere ed essere in grado di affrontare problemi nelle situazioni di gioco. Conoscere gli elementi base della sicurezza e dell'assistenza nel corso delle attività. Conoscere i principi dell'igiene, di una sana alimentazione e la relazione con l'attività motoria. Interagire in maniera collaborativa e rispettosa con tutti i compagni valorizzando le diversità.	Giochi di esplorazione, coordinazione, collaborazione, di complessità crescente, con e senza attrezzi. Giochi di regole. Esercizi e percorsi a corpo libero, con piccoli e grandi attrezzi. Attività legate alla motricità fine. Esercizi che stimolino la lateralità, la coordinazione, l'equilibrio e la destrezza. Corretta e sana alimentazione.
---	---	--

A.S. 2026-27

CURRICOLO VERTICALE

SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA: ITALIANO (LINGUA E LETTERATURA)

COMPETENZE al termine della classe 3^a

Lingua e letteratura

- Comprendere. Possedere la lingua in maniera tale da comprendere testi anche complessi; essere in grado di gerarchizzare le informazioni che essi trasmettono e di cogliere l'intenzione dell'emittente.
- Ordinare le conoscenze. Saper confrontare informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative; riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzare in modo personale (liste di argomenti, riassunti, schemi, mappe, tabelle).
- Riconoscere i tipi testuali. Imparare a riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).
- Leggere e interpretare la letteratura. Saper leggere autonomamente testi complessi, anche in forma integrale, comprendendo ciò che essi vogliono comunicare: raccontare una storia; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto; comunicare un sentimento; dare un'informazione.
- Scrivere, rielaborare, riassumere. Saper scrivere in maniera corretta testi 'liberi' oppure testi che prendano spunto da fonti saggistiche, letterarie, figurative, musicali, audiovisive; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto, un luogo in maniera appropriata; saper riassumere un testo producendo un elaborato corretto ortograficamente e curato nella veste grafica
- Adoperare i testi. Saper parlare con gli altri di un testo dopo averlo letto, non solo mettendolo in relazione con la propria esperienza di vita ma anche apprezzandone l'apertura nei confronti del mondo, delle esperienze altrui, delle culture diverse dalla propria.

Nuclei fondanti/ambiti	Obiettivi Specifici di Apprendimento	Conoscenze
CLASSE 1^a Lessico Analisi logica La frase e la struttura Esaminare le funzioni degli atti linguistici Ascoltare, rielaborare, parlare Leggere e interpretare Scrivere	- Sviluppare le competenze di lettura, comprensione e analisi di testi di vario tipo - Migliorare la scrittura creativa e la produzione di testi - Consolidare le competenze grammaticali e ortografiche - Sviluppare la capacità di ascolto e di espressione orale	Grammatica Fonologia Ortografia Morfologia: articolo, nome, aggettivo, pronome, verbo, preposizioni, avverbio Antologia Il testo narrativo e descrittivo: favola, fiaba, racconto fantasy, racconto d'avventura Il testo poetico Mito Epica Iliade, Odissea, Eneide

CLASSE 2^

Lessico

Analisi logica

La frase e la struttura

Esaminare le funzioni

degli atti linguistici

Ascoltare, rielaborare, parlare

Leggere e interpretare

Scrivere

- Ascoltare testi applicando tecniche di supporto: appunti, parole-chiave, mappe durante l'ascolto.
- Intervenire in una conversazione rispettando tempi e turni, esprimendo il proprio punto di vista in modo chiaro.
- Riferire oralmente su un argomento di studio esponendo le informazioni in modo coerente e usando un lessico specifico.
- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti e non noti di diversa tipologia.
- Comprendere testi letterari di vario tipo individuando tema principale, personaggi, ruoli, ambientazione.
- Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi per documentarsi su un argomento specifico.
- Scrivere testi di tipo diverso: lettera, diario, cronaca, relazione, testo argomentativo semplice.
- Realizzare forme di scrittura creativa: riscrittura di testi con cambio del punto di vista, testi poetici.
- Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni dei segni interpuntivi.
- Riconoscere e analizzare le parti del discorso e i loro tratti grammaticali: pronomi, verbo, avverbio, preposizione.
- Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice: soggetto, predicato, complementi diretti e indiretti.
- Ampliare il proprio patrimonio lessicale attraverso l'uso del dizionario e conoscendo i principali meccanismi di formazione delle parole.

Grammatica

Analisi Logica: le principali funzioni logiche della frase semplice (predicato verbale e nominale, soggetto, attributo, apposizione, complementi oggetto, di termine, di specificazione, d'agente e di causa efficiente, causa, fine, modo, mezzo, compagnia, unione, luogo, origine, provenienza, allontanamento, tempo, predicativo)

Antologia

Il diario

La lettera

L'autobiografia

L'horror

Il giallo

Il comico e l'umoristico

Il testo poetico

Letteratura

Dalle origini della letteratura al Settecento

CLASSE 3^A Lessico Analisi logica La frase e la struttura Esaminare le funzioni degli atti linguistici Ascoltare, rielaborare, parlare Leggere e interpretare Scrivere	-Riconoscere le principali relazioni fra i significati delle parole; organizzare il lessico in famiglie lessicali; consultare in modo consapevole il vocabolario -Esaminare e conoscere struttura e funzioni delle varie parti di una frase complessa. Riconoscere errori e fallacie logiche. -Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase -Funzioni illocutorie (descrittiva, direttiva, interrogativa, espressiva, performativa) e funzioni perlocutori -Riconoscere, all'ascolto, gli elementi sonori caratteristici dei testi poetici -Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti adoperando le intonazioni e le pause in maniera tale da permettere a chi ascolta di capire -Organizzare le informazioni su un dato argomento in liste, mappe, scalette; scrivere testi argomentativi e creativi in maniera corretta sotto il profilo ortografico, morfosintattico e lessicale	Grammatica Il periodo o frase complessa. La coordinazione e la subordinazione. Le subordinate soggettiva, oggettiva, dichiarativa, interrogativa indiretta, relativa, causale, finale, consecutiva, temporale, concessiva, modale, strumentale, condizionale, avversative, comparative, eccettuative, esclusive, limitative. Il periodo ipotetico. Antologia Il romanzo storico, sociale, psicologico. Il testo argomentativo. Il testo poetico. Tematiche della contemporaneità (adolescenza, diritti e doveri, la guerra e la pace, le nuove tecnologie). Letteratura Principali autori della letteratura dal Settecento ai nostri giorni.
--	---	--

DISCIPLINA: LATINO PER L'EDUCAZIONE LINGUISTICA (LEL)

COMPETENZE al termine della classe 3^A

- Comprendere l'importanza del latino per raggiungere una piena consapevolezza nella lettura e nella scrittura dell'italiano e l'origine latina di parole italiane appartenenti a registri linguistici differenti, a partire dall'italiano parlato fino a quello letterario studiato.
- Conoscere i primi elementi della lingua e della cultura latina e gli elementi di persistenza e variazione del lessico latino nei temi collegabili con l'ambito di cittadinanza.
- Comprendere la funzione del latino nella produzione di testi e documenti con valenza storico-letteraria giuridica, riflettendo consapevolmente sul presente alla luce del passato.
- Con l'aiuto del docente, partire dal latino per stabilire confronti con le strutture più semplici di altre lingue flessive note.

Nuclei fondanti/ambiti	Obiettivi Specifici di Apprendimento	Conoscenze
CLASSE 2^A -Educazione linguistica diacronica -Consapevolezza della centralità del latino nella tradizione culturale italiana -Confronto interlinguistico e interdisciplinare	-Comprendere l'utilizzazione dell'alfabeto latino -Riconoscere e riprodurre la pronuncia corretta delle parole -Riconoscere l'origine latina di alcune parole italiane ad alta frequenza -Riconoscere la struttura morfologica di base delle parole latine -Riconoscere il sistema e l'articolazione dei casi e dei generi nella flessione nominale -Riconoscere le forme verbali più semplici -Istituire semplici confronti, specialmente di natura lessicale, tra italiano, latino e altre lingue straniere studiate -Acquisire una terminologia progressivamente più precisa e consapevole in lingua italiana	Parole latine nella lingua italiana Alfabeto della lingua latina. La pronuncia. Le regole dell'accento. Il sistema dei casi. Le declinazioni. L'indicativo presente, imperfetto e futuro (forma attiva e passiva) Elementi di civiltà.
CLASSE 3^A -Educazione linguistica diacronica -Consapevolezza della centralità del latino nella tradizione culturale italiana -Confronto interlinguistico e interdisciplinare	-Cogliere la dimensione sincronica e diacronica dell'italiano e accostarsi a quella del latino -Orientarsi nella sintassi della frase semplice -Usare in modo consapevole gli strumenti di consultazione come il vocabolario della lingua italiana -Con la guida dell'insegnante e in contesto laboratoriale, comprendere il senso globale di frasi elementari e di testi latini semplici -Riconoscere la funzione del latino nella redazione di documenti storici, letterari e linguistici	Elementi di continuità tra latino e italiano. Le declinazioni. Il perfetto, il piuccheperfetto, il futuro secondo (forma attiva e passiva). I principali complementi. Traduzione di semplici frasi dal latino all'italiano. Elementi di civiltà.

DISCIPLINA: STORIA

COMPETENZE al termine della classe 3^

- Conoscenza storica. Acquisire una buona conoscenza dei principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro ruolo e significato nel contesto storico.

- Analisi dei documenti storici. Capire il valore testimoniale delle fonti antiche di varia tipologia (narrative, storiche, documentarie, archeologiche); possedere gli strumenti per comprenderle. -

Comunicazione delle conoscenze storiche. Essere capaci di esporre in forma orale e di organizzare in forma scritta il proprio pensiero, componendo le informazioni acquisite in una narrazione coerente.

- Orientamento nel presente e cittadinanza attiva. Utilizzare le proprie conoscenze del passato per avvicinare i problemi del mondo contemporaneo; avere una prima consapevolezza delle diversità culturali attuali.

Nuclei fondanti/ambiti	Obiettivi Specifici di Apprendimento	Conoscenze
CLASSE 1^ - Comprendere e analizzare i principali fatti ed eventi storici. - Esporre i fatti storici . Riconoscere le tracce del passato - Utilizzare le conoscenze storiche come strumento per comprendere il presente - Padroneggiare un'adeguata capacità di esposizione	- Riconoscere e utilizzare diverse tipologie di fonti storiche (documenti, immagini, testi, oggetti) - Comprendere l'importanza delle fonti per la ricostruzione del passato. - Organizzare le informazioni storiche in sequenze cronologiche - Utilizzare strumenti di organizzazione (mappe, schemi, tabelle) - Comprendere i concetti di tempo e spazio storico - Riconoscere le differenze tra passato e presente - Esporre oralmente descrivendo eventi e fenomeni storici. - Utilizzare un linguaggio storico appropriato.	– La nuova situazione geopolitica dell'Europa e del Mediterraneo. – I Longobardi. – Carlo Magno. – Le campagne nel medioevo. – Il feudalesimo: signori e vassalli. – L'Italia motore del cambiamento: le città e i mercanti. – Le Repubbliche marinare, le crociate e i commerci internazionali (il viaggio di Marco Polo in Oriente). – Tre Italie: Comuni, Stato della Chiesa, la monarchia nel Mezzogiorno. – Le grandi monarchie europee. – Umanesimo e Rinascimento. – L'inizio della dominazione straniera in Italia. – Tre rivoluzioni: la scoperta dell'America e le altre scoperte geografiche, la Riforma protestante, la nuova scienza. – Le civiltà extraeuropee. – La guerra dei trent'anni e la nascita del sistema europeo degli Stati. Cittadinanza attiva: agenda

		20/30
CLASSE 2^ - Comprendere e analizzare i principali fatti ed eventi storici. - Esporre i fatti storici . Riconoscere le tracce del passato - Utilizzare le conoscenze storiche come strumento per comprendere il presente - Padroneggiare un'adeguata capacità di esposizione	- Usare fonti di diverso tipo: documentarie, iconografiche, narrative, materiali, per ricavare conoscenze su temi definiti. - Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici e nelle biblioteche. - Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. - Costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate. - Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea, mondiale. - Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali dal Medioevo alla formazione degli Stati nazionali. - Conoscere il patrimonio culturale collegato ai temi affrontati e usare le conoscenze per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. - Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	- L'assolutismo. - L'Illuminismo - La rivoluzione industriale. - Rivoluzione americana e Rivoluzione francese: due concezioni diverse della libertà. - L'idea di nazione e le rivoluzioni nazionali in Europa. - Liberalismo, democrazia, socialismo. - Il Risorgimento italiano: cospirazioni mazziniane e diplomazia cavouriana. - Il Regno d'Italia: come costruire uno Stato nazionale. - Il colonialismo e l'imperialismo europei; l'incontro dell'Occidente con altre civiltà. - La seconda rivoluzione industriale e le nuove scoperte scientifiche. Cittadinanza attiva: agenda 20/30

CLASSE 3^

- **Comprendere e analizzare i principali fatti ed eventi storici.**
- **Esporre i fatti storici**
- . **Riconoscere le tracce del passato**
- **Utilizzare le conoscenze storiche come strumento per comprendere il presente**
- Padroneggiare un'adeguata capacità di esposizione**

- Evidenziare i nessi interni tra i principali fatti storici; indicare le specificità e le differenze dei principali fatti storici rispetto all'attualità europea e mondiale
- Collocare sulle relative carte geo- storiche gli avvenimenti salienti dei vari periodi, con le loro date.
- Riconoscere e distinguere i segni del passato nel proprio contesto urbano e paesistico, in Italia e non solo.
- Evidenziare i tempi, i modi e le forme attraverso i quali il presente si lega al passato.
- Saper esporre oralmente le proprie conoscenze storiche utilizzando linguaggio e terminologia appropriati.

- La Prima guerra mondiale.
- L'Italia in guerra.
- La pace di Versailles e la disintegrazione dell'Europa liberale: comunismo, fascismo, nazismo.
- L'Italia fascista: la conquista del potere, la costruzione del regime, gli oppositori.
- La società di massa e il secolo americano.
- La Seconda guerra mondiale. Lo sterminio degli ebrei.
- L'Italia dall'entrata in guerra alla Resistenza. La tragedia delle Foibe e l'Esodo giuliano-dalmata.
- Il mondo della guerra fredda.
- La decolonizzazione. La Cina comunista e l'India.
- Lo sviluppo economico dell'Occidente e la società del benessere.
- Verso l'unità europea e la fine dei regimi comunisti.
- Lo spostamento degli equilibri mondiali verso l'Asia.
- L'esperienza politica dell'Italia repubblicana dalla Costituzione del '48 alle inchieste di Mani pulite e alle elezioni del '94 con la nascita di un nuovo sistema politico-partitico.
- La globalizzazione e la sua crisi
- . **Cittadinanza attiva: agenda 20/30**

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

COMPETENZE al termine della classe 3^a

- Sapersi collocare spazialmente quale cittadino consapevole, nel proprio contesto locale, nazionale, europeo e mondiale, attraverso il dominio dei principali dati della geografia fisica e umana (città, regioni, stati, capitali, continenti, mari, monti, fiumi, laghi etc.).
- Leggere e interpretare il paesaggio: analizzare aspetti fisici e antropici del territorio mediterraneo ed europeo, individuarne gli elementi chiave ed evidenziarne le relazioni tra società e ambiente.
- Paesaggio e territorio: individuare e interpretare gli esiti delle interazioni tra le attività umane e il sistema-Terra, indagando differenti paesaggi e territori, alle diverse scale geografiche, anche arrivando a immaginare soluzioni e progetti per il miglioramento dei luoghi e delle relazioni tra comunità umane e ambiente.
- Organizzazione territoriale, relazioni e dinamiche: comprendere il ruolo delle strutture e delle diversità politico-amministrative, economiche, sociali, culturali e ambientali nelle condizioni dei territori e nelle loro relazioni a scala locale, nazionale e mondiale

Nuclei fondanti/ambiti	Obiettivi Specifici di Apprendimento	Conoscenze
CLASSE 1^a - Orientamento - Linguaggio - Paesaggio e territorio - Relazioni e dinamiche - Organizzazione territoriale	- Riconoscere e utilizzare i punti cardinali (nord, sud, est, ovest) - Orientarsi nello spazio utilizzando mappe e carte geografiche - Comprendere e utilizzare il lessico geografico di base (territorio, regione, paesaggio, ecc.) - Leggere e interpretare carte geografiche e mappe. - Riconoscere e descrivere i principali elementi del paesaggio (montagne, pianure, fiumi, ecc.) - Comprendere le relazioni tra l'uomo e l'ambiente. - Riconoscere e descrivere le caratteristiche fisiche e umane di una regione - Comprendere le relazioni tra le diverse componenti di un territorio -Comprendere i concetti e le relazioni tra l'uomo e l'ambiente.	- La rappresentazione della Terra (globo terrestre, carte geografiche, ecc.) - L'Italia e le sue regioni - I principali elementi del paesaggio italiano (montagne, pianure, fiumi, ecc.) Cittadinanza attiva: agenda 20/30

CLASSE 2^ - Orientamento - Linguaggio - Paesaggio e territorio - Relazioni e dinamiche . Organizzazione territoriale	-Orientarsi sulle carte e orientare le carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi. -Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. -Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia -Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. -Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. -Consolidare il concetto di regione geografica fisica, climatica, storica, economica applicandolo all'Italia e all'Europa -Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea.	-Gli Stati d'Europa. -Gli aspetti fisici, climatici, antropici dell'Europa. - L'Unione Europea. -Focus monografici su alcuni Stati: Francia, Germania, Spagna, Regno Unito, Russia. Cittadinanza attiva: agenda 20/30
CLASSE 3^ - Orientamento - Linguaggio - Paesaggio e territorio - Relazioni e dinamiche . Organizzazione territoriale	-Conoscere e utilizzare carte geografiche anche digitali, bussole, coordinate e punti cardinali, per orientarsi nello spazio geografico riconoscendo le diversità culturali dei luoghi. – Localizzare luoghi e riconoscere forme della superficie terrestre su una carta geografica. – Conoscere e utilizzare la cartografia storica e le carte tematiche per interpretare fenomeni e leggere paesaggi. – Analizzare rappresentazioni	- L'Asia: territorio, clima, popolazione, cultura e economia - L'America: territorio, clima, popolazione, cultura e economia- - L'Oceania: territorio, clima, popolazione, cultura e economia - L'Africa: territorio, clima, popolazione, cultura e economia. - La popolazione mondiale e le etnie - Le lingue e le religioni del mondo - La globalizzazione e i paesi

	spaziali alle diverse scale ed epoche, comprendendo le relazioni tra locale e globale nel loro divenire. – Conoscere, comprendere e applicare il concetto di transcalarità nella lettura dello spazio geografico. – Conoscere e utilizzare il lessico geografico di base relativo ai sistemi naturali e all'interazione umana con l'ambiente. – Interpretare simboli e legende delle carte geografiche. – Impiegare immagini, carte geografiche, dati statistici, testi e audiovisivi per analizzare fenomeni geografici. – Conoscere più approfonditamente i principali elementi della geografia fisica italiana, europea e mondiale (fiumi, mari, monti, laghi,...) e saperli opportunamente localizzare su una carta geografica. – Distinguere e descrivere la varietà del paesaggio nella relazione tra ambiente e attività umane, – Riconoscere il valore del paesaggio come fattore di valorizzazione del territorio. – Conoscere la differenza tra spazio naturale e territorio modificato dalle comunità umane. – Riconoscere e analizzare l'impatto delle attività umane sull'ambiente, in particolare sulla biosfera e sui beni naturali. – Riconoscere le relazioni tra economia, società, cultura e ambiente. – Riflettere sulla conservazione dei beni ambientali e culturali. – Conoscere i processi di trasformazione del territorio.	sottosviluppati - Le migrazioni e l'urbanizzazione Cittadinanza attiva: agenda 20/30
--	--	---

- Sviluppare consapevolezza della relazione tra cittadinanza e territorio, tra spazio vissuto e sua cura.
- Conoscere e comprendere l'impatto a scala italiana e mondiale di processi e fenomeni attuali come il cambiamento climatico, le migrazioni, l'urbanizzazione, la crescita della popolazione mondiale, le diversità economiche e sociali.
- Riconoscere il contributo dell'economia allo sviluppo di un territorio.
- Riconoscere il ruolo della cultura, della società e delle istituzioni nella caratterizzazione di un territorio a diverse scale geografiche.
- Sapere opportunamente collocare su una carta geografica i principali Stati e città mondiali.
- Conoscere l'organizzazione politico-amministrativa del territorio italiano e le diversità locali e regionali.
- Conoscere il territorio europeo e dell'area del Mediterraneo (tra Europa, Asia e Africa) nelle sue dimensioni e relazioni fisiche, politiche, economiche, sociali e culturali.
- Conoscere la composizione e gli scopi dell'Unione europea e il suo ruolo rispetto ai paesi membri come l'Italia e ai nuovi scenari globali.
- Identificare le caratteristiche fisiche e culturali dei diversi continenti e approfondire alcuni stati particolarmente rilevanti per il loro ruolo a scala mondiale e per specifici aspetti culturali o relazioni con l'Italia.

DISCIPLINA: MATEMATICA

COMPETENZE al termine della classe 3^a

(elenco delle competenze della singola disciplina, presenti nelle N.I.)

- Applicare il ragionamento logico in ambiti diversi e porre e risolvere problemi di diversa complessità in contesti matematici e interdisciplinari, utilizzando le conoscenze acquisite e le strategie appropriate, valutando la coerenza delle informazioni e la correttezza del procedimento seguito; spiegare con chiarezza anche agli altri il procedimento seguito discutendo le soluzioni trovate.
- Utilizzare gli strumenti matematici appresi per affrontare e risolvere situazioni reali, sviluppando un atteggiamento positivo, consapevole e proattivo nei confronti della matematica.
- Operare concretamente applicando le conoscenze di base relative ai vari nuclei ossia: padroneggiare i calcoli con sicurezza anche con i numeri razionali nelle loro diverse rappresentazioni; stimare misure di grandezze e risultati di operazioni; comprendere il senso dei diversi sistemi di numerazione; rappresentare le forme del piano e dello spazio, e cogliere le relazioni tra i loro elementi; analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavare misure di variabilità e prendere decisioni; valutare la probabilità di eventi nelle situazioni di incertezza (scelte da fare nella vita quotidiana, giochi, ...).
- Sostenere le proprie idee, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni e accettare di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Applicare ragionamenti induttivi e deduttivi via via più complessi, producendo argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio, utilizzare i concetti di proprietà caratteristiche e di definizione). Comprendere e comunicare con il linguaggio matematico in modo appropriato e coglierne il rapporto con il linguaggio naturale.
- Comprendere come lo sviluppo delle idee matematiche, nelle diverse culture e tradizioni - dalle grandi civiltà antiche, come Mesopotamia ed Egitto, fino all'epoca moderna e contemporanea - abbia permesso all'uomo di ampliare la propria conoscenza del mondo e di affrontare problemi sia pratici che teorici.
- Riconoscere il ruolo centrale della matematica nella società contemporanea, nelle scienze, nella tecnologia e nella vita quotidiana.
- Utilizzare il linguaggio matematico per rappresentare, descrivere e risolvere situazioni problematiche; riconoscere le connessioni con altri linguaggi formali in particolare con quello informatico.

informatica:

- Rappresentare informazioni in relazione al compito da svolgere. Comprendere il concetto di variabile e scrivere, con linguaggi di programmazione a scopi didattici, programmi che le usano anche strutturati in componenti modulari, valutandone la correttezza

Nuclei fondanti/ambiti	Obiettivi Specifici di Apprendimento	Conoscenze
---------------------------	---	------------

CLASSE 1^

Numeri

Spazio e figure

Relazioni e funzioni

Informatica

- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri naturali, interi, razionali sotto forma di frazioni e numeri decimali quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e software specifici, valutando quale strumento possa essere più opportuno.
- Operare con diversi sistemi di numerazione.
- Fornire stime di misure di grandezze e di risultati di operazioni, giustificando le stime effettuate.
- Rappresentare i numeri naturali sulla retta.
- Utilizzare scale graduate anche in contesti significativi per le scienze e per la tecnica per effettuare misure di grandezze, stimare misure.
- Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri, in particolare calcolare il multiplo comune più piccolo e il divisore comune più grande. –
- In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.
- Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.
- Applicare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, sia per iscritto che mentalmente, operazioni ed espressioni numeriche. Rappresentare con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.
- Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri naturali,

Insiemi, tabelle e grafici
Numeri naturali e decimali
Sistemi di numerazione
Le quattro operazioni e i problemi
Potenze e proprietà
Notazione scientifica e ordine di grandezza
Multipli e divisori di un numero
Criteri di divisibilità
Scomposizione di un numero in fattori primi
Massimo comune divisore
Minimo comune multiplo
Piano cartesiano.
Sistemi di misura.
Stima di una misura.
Enti geometrici fondamentali
Angoli e rette nel piano.
Caratteristiche dei poligoni.
Caratteristiche e classificazione dei triangoli
Le isometrie.
Fondamenti di informatica.
Il pensiero computazionale.
Gli algoritmi

	tenendo conto della convenzionalità dell'uso delle parentesi e della precedenza delle operazioni. Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative. – Riprodurre oggetti, figure del piano e dello spazio e disegni geometrici in base a una descrizione fatta da altri, anche con software, e comunicare la costruzione ad altri, in modo che possano riprodurle. – Rappresentare punti, segmenti e figure nel piano cartesiano. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. -Riconoscere, descrivere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche (isometrie) e i loro invarianti. - Riconoscere e costruire figure piane isometriche e utilizzare isometrie per risolvere situazioni problematiche in contesti interni ed esterni alla matematica. - Estendere e generalizzare sequenze numeriche e geometriche, costruendo rappresentazioni in linguaggio simbolico per esprimere la generalizzazione individuata. - Comprendere e utilizzare il concetto di algoritmo come strumento per la risoluzione di problemi. - Esaminare un algoritmo o un programma per capirne il comportamento.	
CLASSE 2^A Numeri Spazio e figure Relazioni e funzioni Informatica	Eeguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri razionali sotto forma di frazioni e numeri decimali, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e software specifici, valutando	Le frazioni Frazioni equivalenti L'insieme dei numeri razionali Operazioni con le frazioni Dal numero decimale alla frazione e viceversa. Approssimazione ed arrotondamento. L'estrazione di radice.

	quale strumento possa essere più opportuno. – Rappresentare i numeri razionali (sotto forma di frazioni e numeri decimali) sulla retta. – Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimere sia nella forma decimale, sia mediante frazione. Cogliere l'invarianza di rapporti fra numeri o misure. Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, spiegando vantaggi e svantaggi dell'uso di rappresentazioni diverse. – Calcolare percentuali utilizzando strategie diverse e interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero razionale. – Utilizzare frazioni, percentuali, rapporti per descrivere situazioni quotidiane. – Riconoscere e utilizzare la radice come operatore inverso dell'elevamento a potenza. Fornire stime di radici utilizzando solo la moltiplicazione. – Comprendere che non esiste alcuna frazione o numero decimale finito o periodico il cui quadrato sia uguale a 2 (o ad altri numeri interi non quadrati), riconoscendo così l'esistenza e la natura dei numeri irrazionali. – Applicare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, sia per iscritto che mentalmente, operazioni ed espressioni numeriche. -Rappresentare con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. – Eseguire semplici espressioni	Rapporti e proporzioni. Ingrandimenti e riduzioni in scala. La sezione aurea. Funzioni e proporzionalità. Percentuale, interesse e sconto. Caratteristiche dei quadrilateri. Calcolo del perimetro e dell'area dei triangoli, dei quadrilateri e di figure irregolari. Il teorema di Pitagora. La similitudine. Scratch. La programmazione a eventi. Gli operatori. Le condizioni. Le ripetizioni. Le variabili. Il debugging.
--	---	---

	di calcolo con i razionali (sotto forma di frazioni e numeri decimali), tenendo conto della convenzionalità dell'uso delle parentesi e della precedenza delle operazioni. – Costruire figure del piano e dello spazio e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (carta, spago, corde, riga, squadra, compasso, goniometro, software, ...). Identificare figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. – Descrivere e classificare le principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari), figure più semplici o complesse. -Riconoscere, descrivere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche (similitudine) e i loro invarianti. - Determinare il perimetro e l'area di figure piane (es. triangoli, quadrilateri, ma anche figure irregolari) con metodi esatti e approssimati (stima per difetto e per eccesso). – Applicare il teorema di Pitagora in contesti geometrici e reali. -Conoscere il collegamento tra $y=ax$, $y=a/x$ e il concetto di proporzionalità. - Esaminare un algoritmo o un programma per identificarne eventuali difetti e correggerli (debug).	
CLASSE 3^A Numeri Spazio e figure Relazioni e funzioni Dati e previsioni Informatica	- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri interi e razionali sotto forma di frazioni e numeri decimali, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e software	I numeri relativi. Le operazioni con i numeri relativi. Il calcolo letterale. Le equazioni. Il piano cartesiano e le funzioni. La statistica e la probabilità. Circonferenza e cerchio.

	specifici, valutando quale strumento possa essere più opportuno. - Rappresentare i numeri interi e razionali (sotto forma di frazioni e numeri decimali) sulla retta. – Applicare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, sia per iscritto che mentalmente, operazioni ed espressioni numeriche. -Rappresentare con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. – Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri interi e razionali (sotto forma di frazioni e numeri decimali), tenendo conto della convenzionalità dell'uso delle parentesi e della precedenza delle operazioni. -Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali e viceversa. – Descrivere e classificare le principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio), figure più semplici o complesse. -Riconoscere, descrivere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche (similitudini) e i loro invarianti. – Utilizzare il numero π per risolvere problemi geometrici e reali e riconoscere l'importanza storica di tale costante. – Determinare il volume di figure solide (es. prismi, piramidi, sfera, ecc., ma anche solidi irregolari) con metodi esatti e approssimati (stima per difetto e per eccesso). -Rappresentare relazioni e funzioni in diversi linguaggi (numerico, simbolico, grafico,	Poligoni inscritti e circoscritti. Rette e piani nello spazio. L'estensione solida. I poliedri e le loro misure. I solidi di rotazione e le loro misure. Rappresentare i dati di un'indagine statistica con excel. Funzioni in informatica. IA e algoritmi. L'IA generativa.
--	---	---

verbale) e passare da uno all'altro.

– Rappresentare relazioni e funzioni attraverso tabelle e grafici nel piano cartesiano a partire dalle loro equazioni (ad esempio, $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2n$) anche con dati provenienti da contesti esterni alla matematica come quello delle scienze, con strumenti materiali o digitali.

-Risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.

-Comprendere e utilizzare il concetto di algoritmo come strumento per la risoluzione di problemi.

– Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di software. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative.

– Conoscere, saper scegliere e utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.

– All'interno di contesti di incertezza, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità; determinare la probabilità di eventi composti, scomponibili in eventi elementari disgiunti. - Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.

-Valutare l'esito di un algoritmo o di un programma seguendone i passi e tenendo traccia del valore delle variabili.

DISCIPLINA: SCIENZE

COMPETENZE al termine della classe 3^a

(elenco delle competenze della singola disciplina, presenti nelle N.I.)

- Analizzare e interpretare i fenomeni naturali e antropici utilizzando concetti, linguaggi e metodi delle scienze naturali e della fisica, anche in relazione alle sfide scientifiche e tecnologiche della società contemporanea.

– Leggere, comprendere e comunicare argomenti scientifici, saper argomentare e motivare con proprietà di linguaggio le proprie affermazioni.

– Sviluppare consapevolezza e responsabilità verso la tutela della biodiversità e verso la cura dell'ambiente promuovendo comportamenti attivi e pratiche di monitoraggio ecologico.

Nuclei fondanti/ambiti	Obiettivi Specifici di Apprendimento	Conoscenze
CLASSE 1^a Fenomeni naturali e di origine antropica Fenomeni fisici Chimica e trasformazioni della materia Fonti energetiche e trasformazioni Esseri viventi Ambiente e scienze della Terra Interconnessioni tra scienza, tecnologia, arte e società	-Osservare fenomeni naturali e antropici e individuare relazioni tra grandezze, ad esempio misurando la velocità di caduta di oggetti di peso diverso per comprendere l'azione della gravità o confrontando il consumo d'acqua in diverse attività quotidiane per comprenderne l'impatto ambientale. – Costruire e interpretare grafici e relazioni matematiche tracciando l'andamento della temperatura giornaliera e la variazione nel tempo. - Osservare e descrivere gli ecosistemi naturali e le loro componenti. -Comprendere il concetto di pressione attraverso attività su fluidi, quali acqua e aria. – Comprendere il concetto di equilibrio termico e la distinzione tra i concetti di calore e temperatura attraverso misurazioni con termometri tradizionali o sensori di temperatura. -Applicare i concetti fisici fondamentali per interpretare fenomeni naturali e artificiali. -Osservare, descrivere e comprendere le molteplici caratteristiche fenomenologiche che si manifestano durante il	Le proprietà della materia. Massa e peso. La temperatura e il calore. Le cellule. La classificazione dei viventi. I microrganismi. Le piante. Gli animali. L'aria e l'atmosfera. L'acqua e l'idrosfera. Il suolo.

riscaldamento e l'ebollizione dell'acqua.

– Osservare e descrivere gli stati di aggregazione della materia e i vari passaggi di stato.

-Interpretare alcuni fenomeni osservati alla luce dei modelli microscopici della materia.

-Sperimentare strumenti di misura e dispositivi tecnologici, utilizzando sensori digitali per raccogliere dati di temperatura o inquinamento atmosferico e analizzarli con software di elaborazione.

-Osservare e descrivere gli ecosistemi naturali, esaminando il ruolo di produttori, consumatori e decompositori nei cicli della materia e nei flussi di energia (fotosintesi e respirazione).

– Studiare la diversità e l'evoluzione dei viventi, introducendo le grandi classificazioni.

-Riconoscere la cellula come unità fondamentale degli organismi viventi, osservandone la struttura e il funzionamento e distinguendo tra cellule animali e vegetali.

-Esaminare i fattori che influenzano il clima attraverso esperimenti come la simulazione dell'effetto serra in una campana di vetro o la raccolta di dati meteorologici locali (temperatura, umidità, pressione atmosferica) per osservare variazioni climatiche nel tempo.

– Comprendere e utilizzare l'analisi dimensionale per stimare ordini di grandezza e confrontare dimensioni e quantità.

-Comprendere l'evoluzione storica delle scienze, confrontando il modello geocentrico e il modello

	eliocentrico, riproducendo esperimenti storici (come la misura della lunghezza dell'ombra di uno gnomone per calcolare l'altezza del Sole, sulla scia di Eratostene). – Riconoscere la dimensione estetica della scienza, studiando la simmetria nei fiori e nei cristalli di neve.	
CLASSE 2^ Fenomeni naturali e di origine antropica Fenomeni fisici Chimica e trasformazioni della materia Esseri viventi e corpo umano Ambiente e scienze della Terra Interconnessioni tra scienza, tecnologia, arte e società	-Esplorare il ciclo biogeochimico del carbonio attraverso esperimenti e osservazioni. -Esplorare e osservare vari tipi di moto, anche avvalendosi di software di video-analisi e simulazioni, e comprenderne la descrizione in termini di posizione, spostamento, velocità e accelerazione. -Osservare e descrivere solubilizzazioni di sostanze in acqua per costruire il concetto operativo di solubilità e la distinzione tra soluzioni e miscugli eterogenei. -Sperimentare reazioni chimiche di base quali le reazioni acido-base attraverso l'utilizzo di sostanze comuni per comprendere le trasformazioni della materia. -Mettere in relazione struttura e funzioni degli apparati del corpo umano. – Approfondire il rapporto tra scienza e salute, esaminando fattori come l'alimentazione. -Riconoscere le connessioni tra scienza, arte e discipline umanistiche, osservando le proporzioni auree nelle strutture naturali (conchiglie, fiori).	Le basi della chimica. Le reazioni chimiche. Il carbonio e la chimica della vita. Il movimento e l'equilibrio. Le ossa e i muscoli. L'alimentazione. L'apparato digerente. L'apparato respiratorio. La circolazione e l'immunità. La pelle e l'escrezione.

CLASSE 3^A

Fenomeni naturali e di

origine antropica

Fenomeni fisici e

astronomici

**Chimica e trasformazioni
della materia**

**Fonti energetiche e
trasformazioni**

**Esseri viventi e corpo
umano**

**Ambiente e scienze della
Terra**

**Interconnessioni tra
scienza, tecnologia, arte e
società**

-Analizzare la geosfera e la biosfera, riconoscendo l'origine delle rocce, i processi geologici e i rischi naturali anche in funzione della prevenzione ambientale.

– Osservare ed esaminare fossili per comprendere la storia geologica e l'evoluzione degli organismi viventi.

– Analizzare attraverso mappe tematiche la distribuzione dei terremoti e dei vulcani e i loro effetti, studiando il meccanismo e i materiali emessi dalle eruzioni.

-Sperimentare con esperienze pratiche il funzionamento del piano inclinato, il moto armonico del sistema massa-molla, il galleggiamento e i circuiti elettrici semplici.

-Osservare fenomeni astronomici anche tramite modelli e simulazioni, planetari o tridimensionali, mettendoli in relazione con i moti osservati del Sole, della Luna e delle Stelle, con le eclissi e con le stagioni.

-Saper distinguere a livello fenomenologico elettricità e magnetismo attraverso l'osservazione di analogie e differenze nell'interazione fra oggetti strofinati e fra calamite.

– Comprendere il concetto di circuito elettrico chiuso a corrente elettrica costante esplorando semplici circuiti realizzati con pile e lampadine

-Studiare la propagazione della luce attraverso diversi mezzi e materiali.

– Osservare fenomeni di diffrazione, interferenza e polarizzazione della luce attraverso esperimenti pratici.

-Sperimentazione e analisi dell'energia nei fenomeni fisici

– Comprendere la distinzione tra i concetti di forza e di

Le forze e il movimento.

Le onde, i suoni e la luce.

L'elettricità e il magnetismo.

Le fonti di energia.

L'evoluzione della vita.

Il sistema nervoso.

Gli organi di senso.

La riproduzione.

La genetica.

Le biotecnologie.

I minerali e le rocce.

Vulcani e terremoti.

La Terra e la Luna.

Il sistema solare.

Le stelle.

energia e la distinzione tra forme e fonti di energia.

- Comprendere la conservazione dell'energia e la dissipazione in calore, approfondendo il tema con esperimenti su mulini ad acqua, dinamo e riscaldamento con frullatore.

- Comprendere il concetto di efficienza energetica, saper riflettere sulle fonti di energia rinnovabili, non rinnovabili e sui rispettivi vantaggi e svantaggi.

- Riconoscere le diverse fonti energetiche e individuare strategie per un uso ottimale delle risorse, per esempio analizzando l'efficienza di pannelli solari attraverso la misurazione della loro produzione energetica in condizioni di luce diverse o confrontando il consumo energetico di lampadine a incandescenza e LED.

- Analizzare le modalità di trasformazione e trasferimento dell'energia nei sistemi fisici, studiando fenomeni come il lavoro, la potenza e il rendimento energetico. -

- Confrontare l'efficienza di diversi dispositivi (es. motori elettrici vs motori termici) considerandone anche l'impatto ambientale.

- Comprendere la diversità biologica mettendo in relazione elementi di base di genetica e di evoluzione.

- Conoscere le funzioni riproduttive e i relativi apparati.

- Conoscere gli effetti e le trasformazioni legati allo sviluppo puberale e la loro incidenza sulla sessualità.

- Conoscere i rischi delle malattie sessualmente trasmissibili.

- Approfondire il rapporto tra scienza e salute, esaminando

	la prevenzione delle dipendenze. -Esaminare la struttura interna della Terra e individuare i collegamenti con i principali processi geologici. -Individuare i collegamenti tra scienza, matematica e tecnologia, ad esempio progettando e realizzando semplici circuiti elettrici o analizzando la geometria delle strutture cristalline con modelli tridimensionali. -Riconoscere il ruolo della scienza nella società e nell'economia, approfondendo il funzionamento di tecnologie di uso comune come lo smartphone (batterie, sensori, onde elettromagnetiche). – Discutere come alcune scoperte scientifiche hanno migliorato la vita quotidiana (es. l'importanza dell'igiene, l'uso dell'elettricità come prodromo allo studio dei fenomeni elettrici). -Riconoscere le connessioni tra scienza, arte e discipline umanistiche, esplorando la relazione tra il suono e la matematica (frequenze musicali, armoniche) o studiando la rappresentazione astronomica nelle opere d'arte rinascimentali – Riconoscere la dimensione estetica della scienza, osservando la struttura dei frattali in natura o riproducendo le curve di Lissajous	
--	--	--

DISCIPLINA: LINGUA STRANIERA (INGLESE)

COMPETENZE al termine della classe 3^a

- Comunicazione scritta e orale. Acquisire la capacità di comprendere e produrre testi orali e scritti su argomenti familiari e di studio, descrivere esperienze e situazioni personali, e presentare argomenti in modo chiaro e coerente.
- Interazione sociale e consapevolezza culturale. Partecipare attivamente a conversazioni su argomenti familiari, utilizzando un linguaggio appropriato per esprimere idee, opinioni e necessità. Sviluppare strategie efficaci sulla base della comprensione delle norme sociali e linguistiche associate all'inglese anche e soprattutto in ottica di multiculturalità.
- Applicazione interdisciplinare. Utilizzare l'inglese in contesti interdisciplinari, partecipare a progetti scolastici collaborativi, accedere a informazioni e approfondire questioni legate alla cittadinanza globale e alla sostenibilità.
- Autonomia nell'apprendimento. Sviluppare autonomia nell'apprendimento linguistico attraverso l'uso di strumenti digitali e risorse interattive, in conformità con il quadro europeo Digicomp 2.2.
- Comprensione e analisi critica. Leggere e ascoltare testi di vario tipo, comprendendo le idee principali e affinando la capacità di analizzare criticamente contenuti informativi e narrativi.

Nuclei fondanti/ambiti	Obiettivi Specifici di Apprendimento	Conoscenze
CLASSE 1^a - Ascolto (comprensione orale) -Parlato (produzione e interazione orale) -Lettura (comprensione scritta) -Scrittura (produzione scritta) -Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	<i>-Comprendere discorsi su argomenti familiari; riconoscere i punti essenziali di un discorso relativo a scuola, tempo libero e vita quotidiana, purché sia espresso in modo chiaro e diretto.</i> <i>-Descrivere persone, situazioni ed esperienze; esprimersi in modo chiaro riguardo alle condizioni di vita e studio, attività quotidiane e preferenze personali.</i> <i>-Comprendere annunci e testi informativi; individuare il messaggio principale in comunicazioni scritte di interesse quotidiano.</i> <i>-Scrivere testi su argomenti familiari; redigere messaggi semplici e racconti brevi su esperienze personali.</i> <i>-Osservare regolarità linguistiche; riconoscere</i>	Funzioni comunicative e interazione linguistica. <i>Uso della lingua inglese per scambiare informazioni personali e pratiche come orari, indicazioni, richieste di aiuto, comunicazioni quotidiane.</i> Lessico e comprensione testuale. <i>Ampliamento del vocabolario per comprendere e utilizzare termini legati alla vita quotidiana, al mondo della scuola, alla tecnologia e alla società.</i> Strutture grammaticali e morfosintattiche. <i>Uso dei principali tempi verbali (presente); impiego corretto di verbi modali (can, may); utilizzo di pronomi personali, avverbi di quantità,</i>

	differenze e somiglianze tra strutture linguistiche dell'inglese e della propria lingua madre.	preposizioni di tempo e luogo. Cultura e civiltà dei Paesi anglofoni Conoscenza delle tradizioni, festività e aspetti della vita quotidiana nei tanti Paesi in cui si usa l'inglese come lingua di comunicazione; confronto tra elementi culturali italiani e quelli propri dei diversi Paesi stranieri, per sviluppare consapevolezza interculturale.
CLASSE 2^A -Ascolto (comprensione orale) -Parlato (produzione e interazione orale) -Lettura (comprensione scritta) -Scrittura (produzione scritta) -Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Ascolto (Comprensione Orale) Individuare informazioni chiave da mezzi audiovisivi; comprendere contenuti trasmessi attraverso film, serie TV, podcast e video online su argomenti di interesse personale. Parlato (Produzione e Interazione Orale) -Interagire in conversazioni quotidiane; scambiare informazioni in modo efficace utilizzando un vocabolario adeguato. -Esprimere opinioni e preferenze; comunicare idee e preferenze personali fornendo semplici motivazioni. Lettura (Comprensione Scritta) Leggere e comprendere testi di uso comune; interpretare informazioni esplicite in testi come email, istruzioni e documenti personali.	Funzioni comunicative e interazione linguistica. Uso della lingua inglese per esprimere bisogni, capacità, obblighi e intenzioni; per descrivere eventi, formulare ipotesi, esprimere opinioni e sentimenti. Lessico e comprensione testuale. Acquisizione di espressioni idiomatiche e frasi utili alla comunicazione. Strutture grammaticali e morfosintattiche. Uso dei principali tempi verbali (presente, passato); impiego corretto di verbi modali (can, may, must, shall); costruzione di frasi complesse con subordinate e connettori logici; utilizzo di pronomi relativi e indefiniti; strutture sintattiche avanzate per l'organizzazione del discorso scritto e orale. Cultura e civiltà dei Paesi

	<i>Scrittura (Produzione Scritta)</i> Produrre testi strutturati; scrivere email personali, resoconti e brevi riassunti di testi informativi e narrativi. <i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i> Analizzare differenze culturali; riflettere sugli aspetti culturali legati all'uso della lingua inglese.	anglofoni Riferimento alla multiculturalità e multiethnicità dei Paesi anglofoni; esplorazione di testi autentici (documenti storici, articoli di attualità, estratti letterari, audiovisivi) per comprendere le differenze culturali; analisi di fenomeni sociali contemporanei, compresi i temi di cittadinanza globale, della sostenibilità e comunicazione digitale.
CLASSE 3^A - Ascolto (comprensione orale) -Parlato (produzione e interazione orale) -Lettura (comprensione scritta) -Scrittura (produzione scritta) -Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	<i>Ascolto (Comprensione Orale)</i> Riconoscere terminologia specifica; comprendere informazioni e concetti chiave relativi agli argomenti di studio interdisciplinari. <i>Parlato (Produzione e Interazione Orale)</i> Partecipare attivamente a dialoghi; comprendere e rispondere ai punti chiave della conversazione, esprimendo idee con chiarezza. <i>Lettura (Comprensione Scritta)</i> -Ricerca informazioni in testi di media lunghezza; estrapolare dettagli rilevanti su argomenti di studio o interesse personale. -Comprendere testi narrativi e biografici; leggere e interpretare storie, fumetti e biografie semplici. <i>Scrittura (Produzione Scritta)</i>	<i>Funzioni comunicative e interazione linguistica.</i> <i>Uso della lingua inglese per interagire in situazioni sociali come accettare o rifiutare inviti, concordare o dissentire, riferire informazioni attraverso il discorso diretto e indiretto.</i> <i>Lessico e comprensione testuale.</i> Analisi di testi autentici (giornali, narrativa, articoli informativi) provenienti dalle diverse aree culturali dell'inglese globale, per l'arricchimento lessico-grammaticale e culturale. <i>Strutture grammaticali e morfosintattiche.</i> Uso dei principali tempi verbali (presente, passato, futuro, condizionale, forma passiva); sull'impiego corretto di verbi modali (might, could, should); costruzione di frasi complesse con subordinate e connettori logici; utilizzo di strutture sintattiche avanzate per l'organizzazione del

	Elaborare contenuti multimediali; sviluppare semplici presentazioni e materiali scritti con supporto digitale. <i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i> Sviluppare strategie di apprendimento; riconoscere i propri metodi di studio e individuare strategie efficaci per migliorare l'apprendimento della lingua.	discorso scritto e orale. Cultura e civiltà dei Paesi anglofoni Cenni di letterature anglofone attraverso letture graduate di testi classici e contemporanei, adattamenti cinematografici di opere letterarie e analisi di brani musicali significativi delle culture anglofone; introduzione a testi di rilevanza linguistico-culturale per sviluppare competenze di analisi e comprensione; connessioni interdisciplinari tra lingua inglese e altri ambiti di studio, con approfondimenti su argomenti scientifici, storici, artistici e sociali.
--	--	--

DISCIPLINA: SECONDA LINGUA COMUNITARIA (FRANCESE)

COMPETENZE al termine della classe 3^a

- Comprensione e produzione orale. Acquisire la capacità di comprendere frasi ed espressioni di uso frequente su argomenti quotidiani, come presentazioni, istruzioni semplici e descrizioni di sé e del proprio ambiente; comunicare in modo elementare, utilizzando parole e strutture essenziali per esprimere bisogni immediati.
- Comprensione e produzione scritta. Leggere e comprendere testi brevi e semplici, come cartoline, brevi messaggi o descrizioni di luoghi e persone; scrivere testi brevi e semplici su argomenti noti, utilizzando un lessico e una sintassi di base.
- Interazione e scambio comunicativo. Partecipare a scambi comunicativi elementari in situazioni quotidiane, come presentarsi, fare domande e rispondere su dati personali, interagire in modo essenziale con interlocutori disposti a collaborare.
- Riflessione sulla lingua e strategie di apprendimento. Sviluppare consapevolezza delle strutture linguistiche della lingua studiata, confrontandola con la lingua madre per migliorare la comprensione e l'uso; sperimentare strategie per l'apprendimento autonomo e il consolidamento delle conoscenze linguistiche.
- Cultura e interculturalità. Conoscere alcuni aspetti della cultura, delle tradizioni e degli stili di vita dei Paesi delle lingue di studio; riflettere sulla diversità culturale e sulla pluralità linguistica, sviluppando curiosità e apertura verso altre realtà.
- Cittadinanza globale e plurilinguismo. Comprendere il valore della comunicazione in più lingue come strumento per interagire con persone di diverse culture e tradizioni, riconoscendo l'importanza del plurilinguismo in un mondo globalizzato, anche al di là dei confini europei.

Nuclei

fondanti/ambiti

Obiettivi Specifici di Apprendimento

Conoscenze

CLASSE 1^A

-Ascolto (comprensione orale)

-Parlato

(produzione e interazione orale)

-Lettura

(comprensione scritta)

-Scrittura

(produzione e interazione scritta)

-Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente.
- Identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.
- Comprendere il senso generale di brevi testi multimediali e identificarne parole chiave.
- Descrivere persone familiari utilizzando parole e frasi già incontrati ascoltando o leggendo.
- Interagire in modo semplice formulando domande su dati personali e/o argomenti familiari e rispondendo alle stesse.
- Leggere ad alta voce parole, frasi e gradualmente testi semplici, con lessico e contenuti noti e argomento concreto, con crescente consapevolezza delle specificità fonetiche della lingua francese.
- Comprendere testi semplici di contenuto familiare e trovare informazioni generali in materiali di uso corrente.
- Scrivere testi brevi e semplici per presentare sé stesso/a, per descrivere persone anche con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.
- Interagire in modo semplice, tramite brevi frasi, espressioni fisse e combinazioni di parole e segni.
- Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.
- Osservare la struttura delle

Funzioni comunicative e interazione linguistica.

Uso della lingua francese per scambiare informazioni personali e pratiche, come salutare, presentarsi, chiedere e dare informazioni su identità, età, nazionalità, provenienza, residenza, aspetto fisico e carattere.

Lessico e comprensione testuale.

Uso della lingua francese per scambiare informazioni personali e pratiche, come presentarsi, chiedere e dare informazioni su identità, età, nazionalità, provenienza, residenza, aspetto fisico e carattere;

Pronuncia e fonologia.

Avvio del processo di acquisizione della competenza fonologica a partire da un repertorio limitato di parole ed espressioni memorizzate, anche con imprecisioni che non impediscano la comprensione da parte dell'interlocutore;

Grammatica e riflessioni sulla lingua.

Strutture morfosintattiche di base e regole d'uso finalizzate al raggiungimento della competenza attesa, come articoli, genere e numero dei sostantivi e degli aggettivi, pronomi personali, verbi regolari e irregolari al presente indicativo, aggettivi possessivi; conoscenza e applicazione di strutture di base per costruire frasi

	frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. - Confrontare parole e strutture relative a codici linguistici diversi. - Riconoscere i propri errori.	affermative, negative e interrogative; Aspetti socio-culturali. Conoscenza degli aspetti culturali fondamentali della Francia e dei paesi francofoni, con riferimento a tradizioni e aspetti della vita quotidiana; approccio alla cultura visiva e artistica attraverso immagini e video; confronto tra elementi culturali della lingua straniera e della propria cultura per sviluppare una prospettiva interculturale.
--	--	---

CLASSE 2^A

- Ascolto (comprensione orale)

-Parlato (produzione e interazione orale)

-Lettura (comprensione scritta)

-Scrittura (produzione e interazione scritta)

-Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente.

- Identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.
- Comprendere il senso generale di brevi testi multimediali e identificarne parole chiave
- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.
- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.
- Interagire in modo semplice manifestando bisogni concreti; formulare domande su dati personali e/o argomenti familiari e rispondere alle stesse.
- Leggere ad alta voce parole, frasi e gradualmente testi semplici, con lessico e contenuti noti e argomento concreto, con crescente consapevolezza delle specificità fonetiche della lingua francese.
- Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni generali in materiali di uso corrente.
- Scrivere testi brevi e semplici per presentare sé stesso/a, per descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, per raccontare le proprie esperienze abituali, anche con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.

Funzioni comunicative e interazione linguistica.

Uso della lingua per scambiare informazioni personali e pratiche, come abitudini, routine quotidiana e orari ; formulazione di richieste semplici, espressione di bisogni e preferenze, descrizione di persone, luoghi e oggetti. Espressione di emozioni e gestione di semplici conversazioni su esperienze personali e contesti familiari.

Lessico e comprensione testuale.

Uso della lingua per scambiare informazioni personali e pratiche, come abitudini, routine e orari ; formulazione di richieste semplici, espressione di bisogni e preferenze, descrizione di persone, luoghi e oggetti. Espressione di emozioni e gestione di semplici conversazioni su esperienze personali e contesti familiari.

Pronuncia e fonologia.

Avvio del processo di acquisizione della competenza fonologica a partire da un repertorio limitato di parole ed espressioni memorizzate, anche con imprecisioni che non impediscano la comprensione da parte dell'interlocutore;

Grammatica e riflessioni sulla lingua.

Strutture morfosintattiche di base e regole d'uso

	- Interagire in modo semplice, tramite brevi frasi, espressioni fisse e combinazioni di parole e segni. - Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. - Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. - Confrontare parole e strutture relative a codici linguistici diversi. - Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.	finalizzate al raggiungimento della competenza attesa, come articoli partitivi, genere e numero dei sostantivi e degli aggettivi, pronomi riflessivi, verbi regolari, riflessivi e irregolari al presente indicativo e all'imperativo, gallicismi, avverbi di tempo, di luogo, di quantità, locuzioni interrogative; conoscenza e applicazione di strutture di base per costruire frasi affermative, negative e interrogative; costruzione di frasi con connettivi basilari per esprimere causa, conseguenza. Aspetti socio-culturali. Conoscenza degli aspetti culturali fondamentali della Francia e dei paesi francofoni, con riferimento a tradizioni e aspetti della vita quotidiana; approccio alla cultura visiva e artistica attraverso immagini e video; confronto tra elementi culturali della lingua straniera e della propria cultura per sviluppare una prospettiva interculturale.
CLASSE 3^A -Ascolto (comprensione orale) -Parlato (produzione e interazione orale) -Lettura (comprensione scritta) -Scrittura (produzione e interazione scritta) -Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente. - Identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. - Comprendere il senso generale e semplici informazioni specifiche di brevi testi multimediali, identificandone parole chiave - Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi apprese	Funzioni comunicative e interazione linguistica. Uso della lingua per scambiare informazioni personali e pratiche, come parlare di esperienze passate e progetti per il futuro; formulazione di richieste semplici, espressione di bisogni e preferenze, descrizione di persone, luoghi e oggetti. Interazione in situazioni quotidiane, come chiedere indicazioni, fare acquisti, ordinare al ristorante; espressione di emozioni e opinioni di base,

	ascoltando o leggendo. - Riferire semplici informazioni ed esprimere stati d'animo e semplici opinioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. - Interagire in modo semplice con un interlocutore disposto a collaborare, manifestando bisogni concreti; formulare domande su dati personali e/o argomenti familiari e rispondere alle stesse. - Leggere ad alta voce parole, frasi e gradualmente testi semplici, con lessico e contenuti noti e argomento concreto, con crescente consapevolezza delle specificità fonetiche della lingua francese. - Leggere e comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni esplicite in materiali di uso corrente. - Scrivere testi brevi e semplici per presentare sé stesso/a, per descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, per raccontare le proprie esperienze abituali, per fare gli auguri, ringraziare o invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio. - Interagire in modo semplice, tramite brevi frasi, espressioni fisse e combinazioni di parole e segni nell'ambito delle attività didattiche e sotto la supervisione del docente. - Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le	gestione di semplici conversazioni su esperienze personali e contesti familiari. Lessico e comprensione testuale. Uso della lingua per scambiare informazioni personali e pratiche, come parlare di esperienze passate e progetti per il futuro; formulazione di richieste semplici, espressione di bisogni e preferenze, descrizione di persone, luoghi e oggetti. Interazione in situazioni quotidiane, come chiedere indicazioni, fare acquisti, ordinare al ristorante; espressione di emozioni e opinioni di base, gestione di semplici conversazioni su esperienze personali e contesti familiari. Pronuncia e fonologia. Avvio del processo di acquisizione della competenza fonologica a partire da un repertorio limitato di parole ed espressioni memorizzate, anche con imprecisioni che non impediscano la comprensione da parte dell'interlocutore; sensibilizzazione alla variabilità della pronuncia in funzione dei contesti e delle regioni geografiche. Grammatica e riflessioni sulla lingua. Strutture morfosintattiche di base e regole d'uso finalizzate al raggiungimento della competenza attesa, come articoli, genere e numero dei sostantivi e degli aggettivi, verbi regolari e irregolari al presente
--	--	--

	eventuali variazioni di significato. - Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. - Confrontare parole e strutture relative a codici linguistici diversi. - Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.	indicativo, all'imperativo, al passato, al futuro e al condizionale, aggettivi e pronomi dimostrativi, avverbi di tempo, di luogo, di quantità, locuzioni interrogative; conoscenza e applicazione di strutture di base per costruire frasi affermative, negative e interrogative; costruzione di frasi con connettivi basilari per esprimere causa, conseguenza, opposizione. Aspetti socio-culturali. Conoscenza degli aspetti culturali fondamentali della Francia e dei paesi francofoni, con riferimento a tradizioni e aspetti della vita quotidiana; approccio alla cultura visiva e artistica attraverso immagini e video; confronto tra elementi culturali della lingua straniera e della propria cultura per sviluppare una prospettiva interculturale.
--	---	---

DISCIPLINA: TECNOLOGIA

COMPETENZE al termine della classe 3^a

- Riconoscere nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.
- Riconoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
- Essere in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
- Imparare a capire l'importanza della sicurezza nell'ambiente in cui opera
- Conoscere e utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed essere in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
- Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la concezione e realizzazione di semplici prodotti.
- Ricavare dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo di esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.
- Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
- Saper utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i

compagni.

- Concepire e realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico.

Per Informatica:

- Conoscere l'architettura di principio (fisica e funzionale) di un sistema di elaborazione digitale.
- Riconoscere le componenti hardware e software dei sistemi di elaborazione digitale.
- Riconoscere i meccanismi fondamentali con cui i sistemi di elaborazione digitale comunicano e forniscono servizi su Internet.
- Riconoscere i modi appropriati/inappropriati, sicuri/pericolosi, responsabili/irresponsabili di usare la tecnologia informatica.
- Selezionare ed utilizzare, anche in modo combinato, programmi e servizi software per raggiungere uno specifico obiettivo.
- Sperimentare le potenzialità della tecnologia informatica come strumento di espressione personale.

Nuclei fondanti/ambiti	Obiettivi Specifici di Apprendimento	Conoscenze
CLASSE 1^A -Vedere e osservare -Intervenire e trasformare -Prevedere e immaginare -Informatica	-Riconoscere e utilizzare correttamente gli strumenti base del disegno tecnico; -Rappresentare figure piane e poligoni con il disegno tecnico; - Osservare e descrivere le caratteristiche dei materiali più comuni e il loro utilizzo; - Comprendere le proprietà fisiche, chimiche e meccaniche dei materiali; - Favorire il problem solving, anche in gruppo; - Riflettere sulle conseguenze dell'uso e dello sfruttamento delle risorse naturali sull'ambiente; - Proporre semplici comportamenti sostenibili per la salvaguardia ambientale; - Favorire la creatività, attraverso l'esplorazione e la scoperta; - Conoscere le funzioni base del computer; - Saper utilizzare alcune funzioni della GSuitefor education; - Salvare, aprire e modificare file digitali; - Introdurre concetto di pensiero computazionale e coding;	-Strumenti da disegno tecnico: righello, squadra, compasso, goniometro; -Disegno di figure piane e poligoni utilizzando gli strumenti da disegno; -Studio dei diversi materiali e processi produttivi; -Le proprietà dei materiali; -Realizzare oggetti di vario genere utilizzando materiali di recupero; -Sfruttamento delle risorse naturali e impatto ambientale; -Inquinamento e rispetto dell'ambiente. Buone pratiche per ridurre l'inquinamento; -Introduzione all'uso del computer e di alcuni software; -Gestione dei file, uso di periferiche di input/output;

CLASSE 2^A -Vedere e osservare -Intervenire e trasformare -Prevedere e immaginare -Informatica	- Comprendere il significato e saper realizzare proiezioni ortogonali di figure solide e oggetti; - Osservare e descrivere le caratteristiche dei materiali più comuni e il loro utilizzo; - Conoscere le caratteristiche della città e del territorio e i principi di base dell'edilizia; - Riflettere sulle conseguenze dell'uso e dello sfruttamento delle risorse naturali sull'ambiente; -Favorire il problem solving, anche in gruppo; - Analizzare l'impatto ambientale della produzione agroalimentare e urbana; - Favorire la creatività, attraverso l'esplorazione e la scoperta; - Approfondire l'uso di software, anche di progettazione;	- Proiezioni ortogonali di figure solide e oggetti; -Studio dei diversi materiali e processi produttivi; -Studio della città, territorio, edilizia e materiali da costruzione; -Sfruttamento delle risorse naturali e impatto ambientale; -Realizzare oggetti di vario genere utilizzando materiali di recupero; - Conseguenze ambientali delle attività urbane; - L'impatto ambientale della produzione agroalimentare; - Agricoltura intensiva, biologica e OGM; -Software anche di disegno tecnico, modellazione 3D e coding;
CLASSE 3^A -Vedere e osservare - Intervenire e trasformare -Prevedere e immaginare -Informatica	- Conoscere e realizzare la rappresentazione tridimensionale di figure e oggetti: le proiezioni assonometriche; - Conoscere le forme di energia, le fonti di energia e i principi base della produzione di energia elettrica; - Comprendere il rapporto tra fonti di energia, inquinamento e ambiente; - Favorire il problem solving, anche in gruppo; - Prevedere scenari energetici sostenibili e proporre soluzioni alternative; - Utilizzare in modo consapevole la corrente elettrica; - Favorire la creatività, attraverso l'esplorazione e la scoperta; -Approfondire l'uso di software, anche di progettazione e coding;	-Assonometria cavalliera, isometrica e monometrica di figure solide e oggetti; - Forme e fonti di energia, energia elettrica e produzione; - Energia, inquinamento e ambiente, fonti rinnovabili e non rinnovabili. L'efficienza energetica; - Realizzare oggetti di vario genere utilizzando materiali di recupero; -Corrente elettrica. Materiali conduttori e isolanti; -Proposte di sostenibilità energetica e riduzione dell'impatto ambientale; -Software anche di disegno tecnico, modellazione 3D e coding;

DISCIPLINA: MUSICA

COMPETENZE al termine della classe 3^

- **Creatività ed espressione musicale:** ideare e improvvisare sequenze musicali semplici, individualmente e in gruppo. Dimostrare l'acquisizione di competenze esecutive e interpretative attraverso la voce, il corpo e gli strumenti.
- **Collaborazione in ensemble musicali:** partecipare attivamente a performance musicali di gruppo, dimostrando capacità di collaborazione e rispetto dei ruoli.
- **Comprensione della grammatica musicale:** leggere e interpretare brani musicali, riconoscendo i principali simboli della notazione e gli elementi ritmici, melodici e formali di base.
- **Sviluppo del pensiero critico e conoscenza storico-culturale della musica:** attribuire significato alle musiche ascoltate, comprenderne i significati espressivi e descrivere l'evoluzione storica della musica e la sua relazione con il contesto sociale, culturale e artistico.
- **Sviluppo delle competenze digitali:** utilizzare i mezzi informatici in modo creativo, interagendo in modo trasversale con le altre discipline.

Nuclei fondanti/ambiti	Obiettivi Specifici di Apprendimento	Conoscenze
CLASSE 1^ Percezione, ascolto e analisi	Riconoscere i principali strumenti impiegati nelle musiche ascoltate. Conoscere le caratteristiche principali delle musiche ascoltate. Percepire e comunicare in maniera semplice la dimensione espressiva e affettiva delle musiche ascoltate.	Classificazione degli strumenti musicali: -modalità e riproduzione del suono; - ascolti attivi e guidati e riconoscimento dei suoni dell'orchestra. -melodia, ritmo, timbro,dinamica. Apparato fonatorio e voce: - anatomia e fisiologia della voce; - classificazione delle voci maschili, femminili e bianche; - il coro.
Alfabetizzazione e grammatica musicale	-Leggere semplici frasi musicali con la voce o lo strumento. - Conoscere i principali simboli del codice della scrittura musicale.	L'acustica: -produzione e propagazione del suono. -altezza, durata, intensità, timbro. La grammatica musicale: -pentagramma, chiave di Sol e battute; -figure di durata e pause (semibreve/croma); -la dinamica e l'agogica -battute d'aspetto, ritornello.
	Eseguire brani musicali semplici con voce, corpo e	Lettura ed esecuzione di semplici brani vocali e

Creatività, esecuzione e interpretazione	strumenti, rispettando ritmo e dinamiche. Partecipare attivamente a semplici performance musicali collettive	strumentali con difficoltà progressiva appartenenti a generi e culture differenti individualmente e in gruppo
Ritmo, movimento ed espressione corporea	Creare brevi e semplici sequenze ritmiche e melodiche attraverso l'improvvisazione, sia individualmente che in gruppo.	Creazione e lettura di semplici sequenze ritmiche e melodiche. -Improvvisazione di semplici cellule ritmiche con la body percussion.
Conoscenza storico-culturale della musica	Descrivere le caratteristiche principali dell'evoluzione storica della musica, mettendo in relazione autori, opere e interpreti con il contesto storico e socio-culturale di riferimento	Le origini della musica. -la preistoria, i popoli della Mesopotamia, gli Egizi, i Greci e gli Ebrei. Il Medioevo: -il contesto storico, luoghi, gli strumenti, le funzioni, gli autori, i generi e le forme.
Competenze digitali	Conoscere i principali strumenti tecnologici per la creazione di semplici progetti multimediali.	Ascolti guidati e attivi . Conoscenza dei software per la produzione musicale digitale come Body clap, Dada mix, Finale e le principali applicazioni per la creazione di progetti multimediali
		Cittadinanza attiva: agenda 20/30

CLASSE 2^A Percezione, ascolto e analisi Alfabetizzazione e grammatica musicale Creatività, esecuzione e interpretazione Ritmo, movimento ed espressione corporea Conoscenza storico-culturale della musica	-Analizzare le caratteristiche principali delle musiche ascoltate. -Ascoltare musiche provenienti da diversi contesti storici e geografiche e comprenderne la relazione con la storia e la cultura -Riconoscere gli strumenti impiegati nelle musiche ascoltate. -Percepire e comunicare in maniera semplice la dimensione espressiva e affettiva delle musiche ascoltate. -Consolidare la lettura di semplici frasi musicali con la voce e lo strumento -Identificare i principali simboli del codice della scrittura musicale Eseguire brani musicali semplici con voce, corpo e strumenti, rispettando ritmo e dinamiche. Partecipare attivamente a semplici performance musicali collettive Creare brevi e semplici sequenze ritmiche e melodiche attraverso l'improvvisazione, sia individualmente che in gruppo. Descrivere le caratteristiche salienti dell'evoluzione storica della musica, mettendo in relazione autori, opere e interpreti con il contesto storico e socio-culturale di riferimento	Brani di diverso genere e contesto storico con riconoscimento delle caratteristiche principali (melodia, ritmo, timbro, struttura, dinamica, genere e contesto, funzione) e analisi testuale ed emozionale Le figure di valore fino alla croma. L'intervallo, le alterazioni, toni e semitoni. Il punto e la legatura di valore Tempi semplici Lettura ed esecuzione di semplici brani vocali e strumentali con difficoltà progressiva appartenenti a generi e culture differenti individualmente e in gruppo Creazione e lettura di sequenze ritmiche e melodiche semplici anche con l'improvvisazione. Esecuzioni di brani attraverso la body percussion con l'ausilio di applicazioni dedicate. Il Rinascimento, il Barocco e il Classicismo: -il contesto storico, gli autori, i generi, le forme e gli strumenti delle varie epoche studiate. -Ascolti attivi e guidati delle opere più importanti ed analisi strutturale
---	---	---

Competenze digitali	Saper utilizzare strumenti tecnologici per la creazione di progetti multimediali	Esercizi di scrittura digitale, utilizzo di applicazioni per lavori multimediali legati alle attività svolte. Cittadinanza attiva: agenda 20/30
CLASSE 3^A <i>Percezione, ascolto e analisi</i>	– Analizzare le caratteristiche principali delle musiche ascoltate. – Ascoltare musiche provenienti da diversi contesti storici e geografici e comprenderne la relazione con la storia e la cultura. – Riconoscere gli strumenti impiegati nelle musiche ascoltate. – Percepire e comunicare la dimensione espressiva e affettiva delle musiche	Brani di diverso genere e contesto storico con riconoscimento delle caratteristiche principali (melodia, ritmo, timbro, struttura, dinamica, genere, contesto, funzione) e analisi testuale ed emozionale
Alfabetizzazione e grammatica musicale	– Leggere semplici frasi musicali con la voce o lo strumento. – Identificare i principali simboli del codice della scrittura musicale.	La semicroma, le terzine, le alterazioni, i tempi composti, gli intervalli, le scale, le tonalità, gli accordi.
Creatività, esecuzione e interpretazione	– Eseguire brani musicali semplici con voce, corpo e strumenti, rispettando ritmo e dinamiche. – Partecipare attivamente a performance musicali collettive, mostrando	Lettura ed esecuzione di brani vocali e strumentali con difficoltà progressiva appartenenti a generi e culture differenti individualmente e in gruppo.

	autonomia e capacità di collaborare.	
Ritmo, movimento ed espressione corporea	– Creare brevi sequenze ritmiche e melodiche attraverso l'improvvisazione, sia individualmente che in gruppo.	Creazione e lettura di sequenze ritmiche e melodiche via via più complesse con la body percussion e con l'ausilio di applicazioni dedicate.
Conoscenza storico-culturale della musica	– Descrivere le caratteristiche salienti dell'evoluzione storica della musica, mettendo in relazione autori, opere e interpreti con il contesto storico e socio-culturale di riferimento.	Il Romanticismo, dal Novecento ad oggi, la Popular music: -il contesto storico, gli autori, i generi, le forme e gli strumenti delle varie epoche studiate. -Ascolti attivi e guidati delle opere più importanti con analisi strutturale e reazione emotiva
Competenze digitali	– Saper utilizzare strumenti tecnologici per la creazione di progetti multimediali.	Utilizzo dei software per la produzione musicale digitale come Body clap, Dada mix, Finale e delle principali applicazioni per la creazione di progetti multimediali e pluridisciplinari. Cittadinanza attiva: agenda 20/30

DISCIPLINA: STRUMENTO MUSICALE

COMPETENZE al termine della classe 3^a

- *Percezione e analisi*: Comprendere gli elementi costitutivi del linguaggio musicale e le loro relazioni strutturali all'ascolto (andamento metrico, cellule ritmiche, profili melodici e strutture intervallari, identificando inoltre le fondamentali relazioni armoniche e la loro funzione strutturale).
- *Decodifica e applicazione*: Decodificare la notazione musicale convenzionale e applicarla nella pratica esecutiva in modo espressivo e coerente con il contesto musicale del brano.
- *Esecuzione e interpretazione*: Eseguire e interpretare brani musicali con consapevolezza tecnica ed espressiva, comprendendone la struttura e il contesto.
- *Collaborazione, esplorazione, interazione*: Interagire musicalmente in contesti collettivi,

contribuendo alla realizzazione di performance efficaci, anche attraverso l'esplorazione delle possibilità espressive dello strumento e lo sviluppo di idee musicali creative basato su semplici principi improvvisativi e compositivi.

Nuclei fondanti/ambiti	Obiettivi Specifici di Apprendimento	Conoscenze
CLASSE 1^A		
<i>Percezione e analisi</i>	Discriminare attraverso l'ascolto le caratteristiche del suono: altezza, intensità, timbro, durata. Riconoscere e discriminare all'ascolto cellule ritmiche, profili melodici e frasi musicali, identificando andamenti metrici semplici.	Gli elementi fondamentali del suono: altezza, intensità, timbro, durata. Gli elementi costitutivi del linguaggio musicale: ritmo (cellule ritmiche, indicazioni di tempo, figure e valori musicali, pause, accenti), melodia (profili melodici), dinamica ed espressione (segni dinamici e di articolazione), forma (semplici strutture formali e segni di ripetizione).
<i>Decodifica della notazione</i>	Leggere la musica interpretando la notazione convenzionale e i basilari segni di intonazione, ritmo, durata, dinamica, articolazione, espressione.	Principi di base della notazione musicale convenzionale: il pentagramma, le chiavi, le note e le alterazioni; le figure e le pause; le indicazioni di tempo e la misura; i segni dinamici, di articolazione e di espressione.
<i>Esecuzione e interpretazione</i>	Esplorare le possibilità espressive dello strumento attraverso la sperimentazione di diverse sonorità e tecniche di produzione del suono. Eseguire correttamente i simboli del codice di scrittura musicale relativi a intonazione, ritmo, durata, dinamica, articolazione ed espressione.	Caratteristiche organologiche basilari dello strumento e principi di produzione del suono. Principi fondamentali dell'esecuzione e interpretazione musicale: postura, impostazione, controllo del gesto, tecnica strumentale.

<i>Collaborazione, esplorazione, interazione</i>	dimostrando controllo tecnico di base e consapevolezza interpretativa. Contribuire alla realizzazione di performance musicali efficaci, comunicando musicalmente con gli altri membri dell'ensemble. Creare semplici variazioni ritmico-melodiche su materiali dati. Realizzare semplici improvvisazioni su strutture armoniche di base, esprimendo idee musicali personali.	principi di produzione del suono. Principi fondamentali dell'esecuzione e interpretazione musicale: postura, impostazione, controllo del gesto, tecnica strumentale. L'importanza dell'ascolto e dell'interazione nella musica d'insieme, sviluppo del ritmo collettivo e della comunicazione non verbale.
CLASSE 3[^] <i>Percezione e analisi</i> <i>Decodifica della notazione</i>	Individuare all'ascolto basilari strutture armoniche e semplici progressioni. Descrivere all'ascolto brani musicali individuando elementi formali di base, strumenti musicali, andamento ritmico e melodico, e riconoscendo idee tematiche. Leggere la musica interpretando la notazione convenzionale e i basilari segni di intonazione, ritmo, durata, dinamica, articolazione, espressione. Utilizzare la notazione convenzionale per trascrivere	Gli elementi fondamentali del suono: altezza, intensità, timbro, durata. Gli elementi costitutivi del linguaggio musicale: ritmo (cellule ritmiche, andamento metrico, indicazioni di tempo, figure e valori musicali, pause, accenti), melodia (profili melodici, intervalli di base, frasi musicali), armonia (fondamentali relazioni

Esecuzione e interpretazione	semplici elementi musicali ascoltati (cellule ritmiche e brevi melodie).	armoniche), dinamica ed espressione (segni dinamici, agogici, di espressione e di articolazione), forma (semplici strutture formali e segni di ripetizione).
	Eseguire studi e brani di epoche, generi e stili differenti, dimostrando controllo tecnico di base e consapevolezza interpretativa.	Principi di base della notazione musicale convenzionale: il pentagramma, le chiavi, le note e le alterazioni; le figure e le pause; le indicazioni di tempo e la misura; i segni dinamici, di articolazione e di espressione. Caratteristiche organologiche basilari dello strumento e principi di produzione del suono. Principi fondamentali dell'esecuzione e interpretazione musicale: postura, impostazione, controllo del gesto, tecnica strumentale.
Collaborazione, esplorazione, interazione	Partecipare attivamente all'esecuzione collettiva di brani vocali e strumentali di epoche, generi e stili differenti, dimostrando coordinazione ritmica e intonazione, e contribuendo all'equilibrio sonoro dell'ensemble.	L'importanza dell'ascolto e dell'interazione nella musica d'insieme, sviluppo del ritmo collettivo e della comunicazione non verbale.
	Realizzare semplici improvvisazioni su strutture armoniche di base, esprimendo idee musicali personali. Comporre brevi brani musicali utilizzando elementi di base del linguaggio musicale.	

STRUMENTI A CORDE PIZZICATE (CHITARRA)	• Conoscere le caratteristiche organologiche basilari dello strumento. • Acquisire una naturale postura del corpo e delle mani, volta alla gestione consapevole della produzione del suono e ad una corretta gestione oculo-manuale. • Conoscere e saper utilizzare le principali tecniche di produzione del suono: postura e tecniche di impugnatura e movimento delle mani; scale e arpeggi; accordi tipici dello strumento e cadenze; suoni armonici, glissato, pizzicato ed effetti percussivi; • Acquisire il controllo delle principali articolazioni, sviluppando un'ampia gamma dinamica e di registro. • Eseguire un repertorio di studi e brani di epoche, generi e stili differenti, interpretando segni dinamici, timbrici, di durata e di tempo e dimostrando corretto assetto psico-fisico. • Possedere un basilare metodo di studio basato sull'utilizzo della voce per il miglioramento dell'intonazione e dell'interpretazione, sull'uso attivo del metronomo, sull'ascolto.	
STRUMENTI A TASTIERA (PIANOFORTE)	• Conoscere le caratteristiche organologiche basilari dello strumento. • Acquisire una naturale postura del corpo e delle mani, volta alla gestione consapevole della produzione del suono e ad una corretta gestione oculo-manuale. • Conoscere e saper utilizzare le principali tecniche di produzione del suono: per il pianoforte - tecnica delle 5 dita, scale diatoniche e cromatiche, arpeggi, ottave, coordinazione e indipendenza delle mani, controllo dinamico e timbrico.	

	Acquisire e mantenere una naturale posizione del corpo durante la produzione del suono. • Eseguire le principali articolazioni (legato, staccato, accentato, marcato), dimostrando l'acquisizione di un'ampia gamma dinamica. • Eseguire un repertorio di studi e brani di epoche, generi e stili differenti, interpretando segni dinamici, timbrici, di durata e di tempo e dimostrando corretto assetto psico-fisico. • Possedere un basilare metodo di studio basato sull'utilizzo della voce per il miglioramento dell'intonazione e dell'interpretazione, sull'uso attivo del metronomo, sull'ascolto.	
STRUMENTI A FIATO (CLARINETTO - TROMBA)	• Conoscere le caratteristiche organologiche basilari dello strumento. • Acquisire una naturale postura del corpo e delle mani, volta alla gestione consapevole della produzione del suono e ad una corretta gestione oculo-manuale. • Controllare l'emissione attraverso una posizione naturale delle labbra. • Conoscere e saper riprodurre le principali tecniche di articolazione e attacco del suono: legato, staccato, tenuto, tratteggiato. • Controllare l'intonazione nell'utilizzo di tutte le articolazioni, sviluppando un'ampia gamma dinamica e di registro. • Eseguire un repertorio di studi e brani di epoche, generi e stili differenti, interpretando segni dinamici, timbrici, di durata e di tempo e dimostrando corretto assetto psico-fisico. • Possedere un basilare metodo di studio basato	

	sull'utilizzo della voce per il miglioramento dell'intonazione e dell'interpretazione, sull'uso attivo del metronomo, sull'ascolto.	
--	---	--

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE al termine della classe 3^a

Espressività/Produzione. Applicare conoscenze e tecniche artistiche di base (es. prospettiva centrale, chiaroscuro, teoria dei colori) in modo consapevole, creando progetti visivi e audiovisivi (digitali o tradizionali) ben strutturati, integrando altre discipline in laboratori inclusivi con tecniche specifiche, miste o digitali scelte 165 Indicazioni nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione consapevolmente

– **Comunicazione.** Usare l'arte per descrivere la realtà e raccontare esperienze e impressioni, esprimere idee personali complesse con un pensiero creativo autonomo, valorizzando l'autonomia espressiva.

– **Osservazione/Lettura.** Leggere testi visivi e audiovisivi complessi (es. dipinto rinascimentale, sequenza filmica), riconoscendone significati espliciti e impliciti, collegandoli a contesti storici e culturali attraverso un'analisi guidata che intreccia osservazione, dimensione tecnica e narrazione, analizzandone il codice comunicativo (es. prospettiva per profondità, montaggio per narrazione). Analizzare opere d'arte e testi visivi (es. dipinti rinascimentali, sequenze filmiche) come testi storici, utilizzando cenni di iconografia per decodificarne i simboli, registrando riflessioni in diari visivi che integrano tecnica, emozione e contesto culturale. –

Analisi/Interpretazione/Comprensione. Riconoscere e confrontare linguaggi artistici differenti (es. un'icona bizantina con un dipinto contemporaneo) come strumento di dialogo interculturale, collegando opere artistiche a contesti storici e culturali, anche di altre tradizioni, valorizzandone il ruolo come fonti storiche.

Nuclei fondanti/ambiti	Obiettivi Specifici di Apprendimento	Conoscenze
---------------------------	---	------------

CLASSE 1 Espressività/Produzione –Comunicazione Osservazione/Lettura Analisi/Interpretazione /comprensione	elenco Espressività/Produzione – Disegnare dal vero soggetti realistici (es. elementi vegetali come una foglia, oggetti semplici come un vaso) con tecniche tradizionali (es. matite o carboncino), attraverso esercizi propedeutici gradualmente; modellare a tuttotondo con materiali come argilla; – Creare composizioni e assemblaggi personali bilanciando elementi decorativi, figurativi e iconici; sperimentare tecniche tradizionali e digitali per progetti anche narrativi. – Comunicazione – Esprimere idee personali attraverso progetti visivi.; usare il linguaggio visivo per comunicare emozioni. – Descrivere la realtà e raccontare esperienze attraverso un codice visivo consapevole; integrare testi e immagini per messaggi chiari e creativi, valorizzandone l'autonomia espressiva. Osservazione/Lettura – Leggere un'opera d'arte come un testo storico (es. un dipinto), descrivendone stile, significato e aspetti formali, cogliendone il contesto culturale e il codice comunicativi– Riconoscere tecniche e materiali usati in opere storiche e contemporanee; leggere testi visivi, inclusi audio-visivi, identificandone il contesto d'uso (es. narrazione, comunicazione). Analisi/Interpretazione /comprensione – Analizzare un testo visivo (es. dipinto rinascimentale, video contemporaneo) per il suo contesto storico, per rafforzarne la comprensione e	iStili e periodi della storia dell'arte (es. Medioevo, con i suoi simboli religiosi; esplorati attraverso opere chiave che raccontano emozioni, tensioni ed idee del loro tempo. – Contesti interculturali delle creazioni studiate (es. funzioni sociali e comunicative dell'arte). – Cenni di iconologia, per l'interpretazione dei significati storici e culturali delle opere (es. simboli religiosi in un dipinto medioevale). Trattati distintivi delle più significative correnti estetiche occidentali: motivi geometrici e aniconici dell'arte non occidentale, come i pattern decorativi islamici). – Tecniche artistiche avanzate: prospettiva centrale (es. disegno con squadra e righello su carta da disegno), chiaroscuro (es. matite di differente durezza per sfumature, principi di teoria delle ombre nel disegno dal vero), modellazione a tuttotondo (es. argilla per sculture), tecniche miste (es. acrilici e collage), fotografia e video (es. montaggio con app gratuite). – Principi di disegno realistico dal vero (es. luci, ombre, proporzioni) con modelli semplificati. Nozioni di proporzioni corporee e di rappresentazione del movimento attraverso esercizi semplificati; anatomia umana ed animale di base per la creazione artistica. – Strumenti per il disegno, la grafica e la composizione plastica (es. matite, pennarelli, pennelli per pittura o grafica, stecche e spatole per modellazione, scalpelli per scultura di base). – Teoria dei colori (primari, secondari,
--	--	--

	arricchire i propri linguaggi espressivi. – Confrontare opere di culture diverse, individuando temi comuni o ricorrenti. – Interpretare il significato simbolico di opere in base al contesto storico e ad elementi iconici ed iconografici.	complementari). Elementi di composizione 167 Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione avanzata (es. ritmo, equilibrio, armonia, codice comunicativo dei colori o delle inquadrature). – Materiali artistici e loro evoluzione (es. dal carboncino al digitale). Architettura (es. conoscenza dei monumenti cittadini o di esemplari costruzioni nazionali ed internazionali)
CLASSE 2^ Espressività/Produzione –Comunicazione Osservazione/Lettura Analisi/Interpretazione /comprensione	Espressività/Produzione – Disegnare dal vero soggetti realistici (es. elementi vegetali come una foglia, oggetti semplici come un vaso) con tecniche tradizionali (es. matite o carboncino), attraverso esercizi propedeutici graduali; modellare a tuttotondo con materiali come argilla; realizzare elaborati complessi con tecniche diverse (es. acrilici e carta ritagliata in un collage narrativo), fotografiche (es. scattare e modificare immagini con app gratuite) o digitali (es. creare un breve video ispirato a un dipinto moderno), anche usando materiali di recupero (es. cartone, tessuti, piccoli oggetti personali). – Creare composizioni e assemblaggi personali bilanciando elementi decorativi, figurativi e iconici; sperimentare tecniche tradizionali e digitali (es. studiare proporzioni architettoniche tramite schizzi o modelli digitali) per progetti anche narrativi. – Creare un progetto audiovisivo ispirato a un monumento o un'architettura locali, per sviluppare contemporaneamente	elenco delle conoscenze selezionate per la singola disciplina per la classe interessata Stili e periodi della storia dell'arte (es. Medioevo, con i suoi simboli religiosi; Rinascimento, con la scoperta della prospettiva; Novecento, con le avanguardie storiche e l'esplosione della sperimentazione), esplorati attraverso opere chiave che raccontano emozioni, tensioni ed idee del loro tempo. – Contesti interculturali delle creazioni studiate (es. funzioni sociali e comunicative dell'arte). – Cenni di iconologia, per l'interpretazione dei significati storici e culturali delle opere (es. simboli religiosi in un dipinto medioevale). Tratti distintivi delle più significative correnti estetiche occidentali (es. Rinascimento, . – Tecniche artistiche avanzate: prospettiva centrale (es. disegno con squadra e righello su carta da disegno), chiaroscuro (es. matite di differente durezza per sfumature, principi di teoria delle ombre nel disegno dal vero), modellazione a

	consapevolezza storica, espressività e tecnica. Comunicazione – Esprimere idee personali attraverso progetti visivi strutturati; usare il linguaggio visivo per comunicare emozioni complesse. – Descrivere la realtà e raccontare esperienze attraverso un codice visivo consapevole; integrare testi e immagini per messaggi chiari e creativi, valorizzandone l'autonomia espressiva. Osservazione/Lettura – Leggere un'opera d'arte come un testo storico (es. un dipinto rinascimentale, un film), descrivendone stile, significato e aspetti formali (es. equilibrio, composizione). – Riconoscere tecniche e materiali usati in opere storiche e contemporanee; leggere testi visivi, inclusi audio-visivi, identificandone il contesto d'uso (es. narrazione, comunicazione). Analisi/Interpretazione /comprensione – Analizzare un testo visivo (es. dipinto rinascimentale, video contemporaneo) per il suo contesto storico, per rafforzarne la comprensione e arricchire i propri linguaggi espressivi. – Confrontare opere di culture diverse, individuando temi comuni o ricorrenti. – Interpretare il significato simbolico di opere in base al contesto storico e ad elementi iconici ed iconografici.	tuttotondo (es. argilla per sculture), tecniche miste (es. acrilici e collage), fotografia e video (es. montaggio con app gratuite). – Principi di disegno realistico dal vero (es. luci, ombre, proporzioni) con modelli semplificati. Nozioni di proporzioni corporee e di rappresentazione del movimento attraverso esercizi semplificati; anatomia umana ed animale di base per la creazione artistica. – Strumenti per il disegno, la grafica e la composizione plastica (es. matite, pennarelli, pennelli per pittura o grafica, stecche e spatole per modellazione, scalpelli per scultura di base). – Teoria dei colori (primari, secondari, complementari). Elementi di composizione 167 Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione avanzata (es. ritmo, equilibrio, armonia, codice comunicativo dei colori o delle inquadrature). – Materiali artistici e loro evoluzione (es. dal carboncino al digitale). Architettura (es. conoscenza dei monumenti cittadini o di esemplari costruzioni nazionali ed internazionali)
CLASSE 3^A Espressività/Produzione	Espressività/Produzione – Disegnare dal vero soggetti realistici (es. elementi vegetali come una foglia, oggetti semplici come un vaso) con tecniche tradizionali (es. matite o carboncino), attraverso esercizi propedeutici graduali;	Stili e periodi della storia dell'arte ; Novecento, con le avanguardie storiche e l'esplosione della sperimentazione), esplorati attraverso opere chiave che raccontano emozioni, tensioni ed idee del loro tempo. –

–Comunicazione Osservazione/Lettura Analisi/Interpretazione /comprensione	modellare a tuttotondo con materiali come argilla; realizzare elaborati complessi con tecniche diverse (es. acrilici e carta ritagliata in un collage narrativo), fotografiche (es. scattare e modificare immagini con app gratuite) o digitali (es. creare un breve video ispirato a un dipinto moderno), anche usando materiali di recupero (es. cartone, tessuti, piccoli oggetti personali). – Creare composizioni e assemblaggi personali bilanciando elementi decorativi, figurativi e iconici; sperimentare tecniche tradizionali e digitali (es. studiare proporzioni architettoniche tramite schizzi o modelli digitali) per progetti anche narrativi. – Creare un progetto audiovisivo ispirato a un monumento o un’architettura locali, per sviluppare contemporaneamente consapevolezza storica, espressività e tecnica. Comunicazione – Esprimere idee personali attraverso progetti visivi strutturati; usare il linguaggio visivo per comunicare emozioni complesse. – Descrivere la realtà e raccontare esperienze attraverso un codice visivo consapevole; integrare testi e immagini per messaggi chiari e creativi, valorizzandone l’autonomia espressiva. Osservazione/Lettura – Leggere un’opera d’arte come un testo storico (es. un dipinto rinascimentale, un film), descrivendone stile, significato e aspetti formali (es. equilibrio, composizione, 166 sceneggiatura), cogliendone il contesto culturale e il codice comunicativo (es. prospettiva	Contesti interculturali delle creazioni studiate (es. funzioni sociali e comunicative dell’arte). – Cenni di icoologia, per l’interpretazione dei significati storici e culturali delle opere). Trattati distintivi delle più significative correnti estetiche occidentali (es. dadaismo, arte concettuale; dalle proporzioni di Leonardo al ready-made di Duchamp). – Caratteristiche dell’astrattismo e sue influenze culturali (es. Kandinskij, scuola del Bauhaus, motivi geometrici e aniconici dell’arte non occidentale, come i pattern decorativi islamici). – Tecniche artistiche avanzate: prospettiva centrale (es. disegno con squadra e righello su carta da disegno), chiaroscuro (es. matite di differente durezza per sfumature, principi di teoria delle ombre nel disegno dal vero), modellazione a tuttotondo (es. argilla per sculture), tecniche miste (es. acrilici e collage), fotografia e video (es. montaggio con app gratuite). – Principi di disegno realistico dal vero (es. luci, ombre, proporzioni) con modelli semplificati. Nozioni di proporzioni corporee e di rappresentazione del movimento attraverso esercizi semplificati; anatomia umana ed animale di base per la creazione artistica. – Strumenti per il disegno, la grafica e la composizione plastica (es. matite, pennarelli, pennelli per pittura o grafica, stecche e spatole per modellazione, scalpelli per scultura di base). – Teoria dei colori (primari, secondari,
--	--	---

	per profondità, montaggio per narrazione). – Riconoscere tecniche e materiali usati in opere storiche e contemporanee; leggere testi visivi, inclusi audio-visivi, identificandone il contesto d'uso (es. narrazione, comunicazione). Analisi/Interpretazione /comprensione – Analizzare un testo visivo (es. dipinto rinascimentale, video contemporaneo) per il suo contesto storico, per rafforzarne la comprensione e arricchire i propri linguaggi espressivi. – Confrontare opere di culture diverse, individuando temi comuni o ricorrenti. – Interpretare il significato simbolico di opere in base al contesto storico e ad elementi iconici ed iconografici.	complementari). Elementi di composizione 167 Indicazioni nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione avanzata (es. ritmo, equilibrio, armonia, codice comunicativo dei colori o delle inquadrature). – Materiali artistici e loro evoluzione (es. dal carboncino al digitale). Architettura (es. conoscenza dei monumenti cittadini o di esemplari costruzioni nazionali ed internazionali)
--	--	--

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZE al termine della classe 3^a

Al termine della classe terza, l'alunno è consapevole della sua corporeità in relazione allo spazio e al tempo utilizzando il linguaggio non verbale. Partecipa al gioco adeguando le abilità motorie, utilizza alcune tattiche, rispetta le regole e il fair play. Agisce in sicurezza per sé, per gli altri e per l'ambiente; conosce i principi di igiene, quelli alimentari adottando stili di vita attivi.

Nello specifico è in grado di:

- Riconoscere i principi relativi al proprio benessere psico-fisico;
- Agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferire tali competenze anche nell'ambiente extrascolastico.
- Assumersi responsabilità, partecipare e collaborare, interagendo in gruppo.
- Orientarsi nello spazio e nel tempo in modo autonomo.
- Impegnarsi nell'ambito motorio valorizzando le proprie potenzialità.

Nuclei fondanti/ambiti	Obiettivi Specifici di Apprendimento	Conoscenze
CLASSE 1^A Dimensione motoria (padronanza del movimento) Dimensione espressivo-comunicativa Dimensione ludico-sportiva e relazionale Dimensione della salute e del benessere Dimensione ambientale e sociale	• Consolidare gli schemi motori di base (correre, saltare, lanciare, afferrare, rotolare); • Controllare il corpo in situazioni statiche e dinamiche semplici; • Orientarsi nello spazio rispetto a sé, agli altri e agli oggetti; • Eseguire sequenze motorie semplici seguendo indicazioni. • Utilizzare il corpo per esprimere emozioni e stati d'animo; • Riprodurre semplici sequenze ritmiche e gestuali; • Riconoscere messaggi corporei di base. • Partecipare attivamente a giochi individuali e di gruppo; • Comprendere e rispettare regole semplici; • Collaborare con i compagni; • Sperimentare diversi ruoli. • Riconoscere l'importanza dell'attività fisica; • Adottare comportamenti corretti durante le attività; • Conoscere norme igieniche di base. • Muoversi rispettando spazi, materiali e compagni; • Partecipare ad attività in ambienti diversi (palestra/spazi aperti) .	• Schemi motori di base e posturali; • Lateralità e dominanza; • Concetti spazio-temporali (direzioni, distanze, ritmo base); • Equilibrio statico e dinamico; • Linguaggio corporeo • Espressione mimico-gestuale; • Ritmo semplice; • Giochi tradizionali e di squadra; • Regole di base; • Ruoli; • Concetto di collaborazione. • Igiene personale; • Benefici del movimento; • Regole di sicurezza; • Corretti comportamenti motori . • Regole di convivenza; • Uso corretto degli spazi; • Attività in ambiente naturale.

CLASSE 2^

Dimensione motoria (padronanza del movimento)

- Combinare schemi motori in azioni coordinate;
- Migliorare coordinazione generale e segmentaria;
- Adattare il movimento a variabili spazio-temporali e situazionali;
- Controllare il corpo in situazioni dinamiche e di gioco.

- Schemi motori combinati;
- Capacità coordinative;
- Relazione spazio-tempo nel movimento;
- Elementi di velocità e resistenza;

Dimensione espressivo- comunicativa

- Elaborare sequenze espressive individuali e di gruppo;
- Coordinare movimento e ritmo musicale;
- Interpretare messaggi non verbali.

- Sequenze motorie espressive;
- Struttura ritmica;
 - Comunicazione non verbale;
 - Espressività corporea.

Dimensione ludico- sportiva e relazionale

- Applicare regole e ruoli nei giochi sportivi;
- Utilizzare fondamentali tecnici di base;
- Collaborare per il raggiungimento di un obiettivo;
- Gestire semplici strategie di gioco.

- Fondamentali tecnici;
- Regole principali degli sport;
- Strategie semplici;
- Ruoli specifici;

Dimensione della salute e del benessere

- Comprendere gli effetti dell'attività fisica sull'organismo;
- Adottare comportamenti per la prevenzione degli infortuni;
- Riconoscere il rapporto tra attività fisica e salute.

- Apparato locomotore e cardio-respiratorio;
- Riscaldamento e defaticamento;
- Alimentazione e attività fisica;
- Prevenzione infortuni.

Dimensione ambientale e sociale

- Adattare il movimento a contesti diversi;
- Collaborare nel gruppo rispettando regole condivise;
- Rispettare l'ambiente.

- Attività outdoor;
- Regole di comportamento ambientale;
- Orientamento di base.

CLASSE 3[^]

Dimensione motoria (padronanza del movimento)

- Utilizzare il corpo in modo efficace ed economico;
- Pianificare, controllare e adattare azioni motorie complesse;
- Applicare strategie motorie in contesti variabili e sportivi;
- Migliorare le prestazioni motorie personali.

- Capacità condizionali;
- Controllo motorio avanzato e coordinazione fine;
- Principi base dell'allenamento;
- Strategie motorie.

Dimensione espressivo- comunicativa

- Comunicare in modo consapevole attraverso il corpo;
- Ideare e realizzare sequenze/coreografie strutturate;
- Integrare movimento, musica ed espressività;

- Codici espressivi complessi;
- Tecniche di espressione corporea;
- Relazione musica-movimento;

Dimensione ludico- sportiva e relazionale

- Applicare regole e ruoli nei giochi sportivi;
- Utilizzare fondamentali tecnici di base;
- Collaborare per il raggiungimento di un obiettivo;
- Gestire semplici strategie di gioco.

- Fondamentali tecnici;
- Regole principali degli sport;
- Strategie semplici;
- Ruoli specifici.

Dimensione della salute e del benessere

- Comprendere gli effetti dell'attività fisica sull'organismo;
- Adottare comportamenti per la prevenzione degli infortuni;
- Riconoscere il rapporto tra attività fisica e salute .

- Apparato locomotore e cardio-respiratorio;
- Riscaldamento e defaticamento;
- Alimentazione e attività fisica;
- Prevenzione infortuni;

Dimensione ambientale e sociale

- Adattare il movimento a contesti diversi;
- Collaborare nel gruppo rispettando regole condivise;
- Rispettare l'ambiente.

- Attività outdoor;
- Regole di comportamento ambientale;
- Orientamento di base.

